



- Más de 3,000 puntos de pago
- Atención en línea
- Soporte las 24 horas los 365 días del año

Te damos la tecnología, el detonador eres tú.







Septiembre 2013



TU PAREJA



TU PERSONA 8, 10 y 12 págs.



TUS HIJOS 16pág.



SABÍAS QUE...



TUS FINANZAS **20**pág.



BUENA MESA 24pág.



ESPECIAL DE ANIVERSARIO 26pág.

MUJERES INSPIRANDO MUJERES





VALORES Y GENTE



SILVIA CABRERA FOTOGRAFÍA: LEON CHARGOY leon chargoy@yahoo.com | 664 364.04.44



CIUDAD ACTUAL SAN DIEGO 40pág.



DECORACION Y AMBIENTES



ARQUITECTURA EMBLEMÁTICA **46**pág.

PERFIL Y OBRA

ECOLOGÍA

TECNOLOGÍA

SOCIALES

visitanos en: www.revistamujeractual.com





: soymujeractual 📙 @Soy_mujeractual

El último grito de la moda en ropa y accesorios esta aquí. Descuentos del

orime* SHOES & MORE

DONDE PAGAS MENOS POR ZAPATOS, ROPA Y ACCESORIOS DE DISENADOR





cupón de descuento

en la segunda prenda al

pagar la primera a precio regular.

zapatos para dama

Martes

\$ 22.99 lunes

Nuevo surtido de zapatos todos los Lunes

primeshoesandmore.com

Cada última semana del mes tenemos especiales de liquidación. Nos especializamos en zapatos y ropa de marcas reconocidas regresados de tiendas de prestigio.

2004 Dairy Mart Road Ste. 110 San Ysidro, CA. En el Centro Comercial del Burger King (619) 662.4646 Lunes 8:00am a 7:00pm Martes a S-bado 10:00am a 7:00pm Domingo 10:00am a 4:00pm

PRIMERA PERSONA

6 años y... ¡vamos por más!

seis años de ofrecerles historias, experiencias, consejos, acontecimientos sociales, de ver nacer y crecer grandes empresas, a este tema. por ello estamos de manteles largos y en esta edición, les daremos a conocer las 11 portadas del 2012 y 2013 que el consejo editorial de Mujer Actual determinó, donde aparecieron mujeres y familias que nos dejaron un mensaje positivo, ya sea por haber destacado por sus logros, experiencias, valores...

Y porque sabemos la importancia que tiene para todos la salud, Mujer Actual se convirtió en dos revistas en

eis años ya de Mujer Actual, una: Mujer Actual y Salud Actual, uno de los pasos de crecimiento que ofrecemos a nuestros lectores, publicando lo más novedoso y actual en relación

> Ahora Mujer actual es parte de grandes empresas de Coparmex, próximamente Katia d' Artigues. Conócela en esta edición.

> Les comento que en la próxima edición sacaremos un reportaje especial de los X-PILOTS, un increíble evento de gran magnitud capaz reunir a más de 30 mil familias para vivir el freestyle Motocross en el Estadio Caliente, muy bien organizado, donde jóvenes desde los 3 años empiezan a practicar este deporte.

> En Perfil y Obra conoce a Cecilia Beaven, quien estará en ENTIJUANAR-TE, un evento ya esperado cada año, organizado por Julio Rodríguez y su gran equipo.

> En portada te presentamos a la Dra Silvia Cabrera Carpo, siempre a la vanguardia en medicina estética y preocupada por la belleza de la mujer.

> Por otra parte, en la sección de Sabías que, la Diosa Doméstica ofrece prácticos consejos sobre cómo usar el vodka, y no precisamente para elaborar martinis sino como uno de los mejores limpiadores no tóxicos. Estos y muchos temas más encontrarás en la edición de septiembre de Mujer Actual.

> > iGracias por hacernos parte de tu día y parte de tu vida!

Saida Muriel **DIRECTOR GENERAL**



DIRECTOR GENERAL

Saida Muriel Hid

DIRECTOR DE DISEÑO

Lorena Soria Ruiz

EDITOR EN JEFE

Mónica Márquez

REPORTERA

Yaneth González

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Diana Moreno

ADMINISTRACIÓN

Sofía Cerezo

DISEÑO COMERCIAL Michael Reynaga

DRAGON MAIL

Elías Ramírez

COLABORADOR EDITORIAL Y COMERCIAL

Sara Leal Partida

GERENTE DE VENTAS Mauricio González

ATENCIÓN A CLIENTES Karina Castellón Leticia Quintero Ana Gutiérrez Alejandra Cueto **Ixchel Flores**

VENTAS ENSENADA

Anaiza Nicifore Higuera Lorena Inzunza

COLABORADORES

Ma. Eugenia Lozano Mayra Medina Diosa Doméstica Becky Krinsky Alejandra Enciso Arturo Ángeles

FOTÓGRAFOS

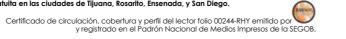
León Felipe Chargoy leon_chargoy@yahoo.com [664] 364.04.44 Claudia Talavera azulstudio33@hotmail.com Andrés Ruiz [664] 648.35.80 Rafael I. Ramírez [664] 628.39.29

SERVICIO A CLIENTES

Oficina [664] 216.1512 y 13 Cel. [664] 674.5766 Nextel 152*16883*90

SAN DIEGO@RED*

Mujer Baja California Actual es una publicación mensual editada y distribuida por Comunicaciones Actuales S, de R.L. de C.V., oficinas comerciales en Blvd. Díaz Ordaz 13251, local B-14, fracc, La Escondida, La Mesa, Tijuana B.C. Todos los derechos de reproducción del material editorial son propiedad de Comunicaciones Actuales S. de R.L. de C.V. Certificado de Reserva de Derechos INDAUTOR 04-2009-012913064200-102. Mujer Baja California Actual es una marca registrada ante IMPI, expediente no. 43797. Certificado de licitud de título 14494, certificado de licitud de contenido 12067. Año 6, edición 71, inicio de impresión el 20/08/2013. Los autores son los únicos responsables por su opinión y no necesariamente expresar la de los editores. Mujer Baja California Actual investiga la seriedad de sus anunciantes, mas no es responsable por las ofertas o información que aparece en los anuncias







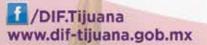
Por contribuir durante 6 años al desarrollo de la mujer tijuanense.

Gracias por compartir historias de éxito, consejos, recetas para la vida, moda y mantenernos siempre al día con lo nuevo en tecnología, arte y cultura.

Se han convertido en un ícono de nuestra ciudad, ofreciendo siempre lo mejor del acontecer en nuestra sociedad.

> La familia DIF les deseamos que el éxito perdure por muchos años más.

> > Lic. Carolina Bustamante de García Presidente del Patronato DIF Tijuana HO 20H



Tijuana, B.C. a septiembre de 2013





de digo que..? "YA NO TE AMO"

POR MAYRA MEDINA DE HIJAR

sólo tienes que decirlo." Así versa el estribillo de una conocida canción del cantautor puertorriqueño José Feliciano, en ella se narra la historia de una pareja, donde uno de ellos se acerca al otro justamente para decirle: "adiós" y poner fin a su relación, haciendo hincapié antes del adiós, lo siguiente: "te juro que en verdad ya lo he pensado", y en una parte final: "te estaré por siempre agradecido".

Sin embargo, la canción no nos cuenta sobre todo el proceso de análisis que quien se despide tuvo que llevar a cabo para hacer tan importante declaración, y que leyéndola, resulta la solución más rápida y lógica, pero al mismo tiempo, muy difícil si no se está seguro de ello.

Ya no amar a alguien implica claramente que en algún momento "decidimos" amarle, que estábamos completamente seguros de nuestro sentimiento y era imposible callarlo o dejar de vivirlo; por lo tanto, ya no amar a alguien significa que para que sea un hecho firme, debemos estar también completamente seguros de nuestro sentimiento actual, con la misma fuerza e imposibilidad de callarlo, tal como cuando lo afirmamos tiempo atrás.

El personaje de la canción jura que ya lo ha pensado, eso quiere decir que no está tomando una decisión a la ligera, ni por capricho, ni por despecho, ni por impulso, ni que está esperando internamente que el otro cambie el fin de la charla, no... simplemente está SEGURO de su sentimiento. ¿Cómo pudo llegar a tal grado de seguridad?



Imaginemos que nuestro personaje de la canción tuvo un trabajo de autorreflexión tan honesto para sí mismo, donde recordó aspectos de su vida en pareja como los siguientes:

- Las razones por las que eligió a esa persona como su pareja, en un principio.
- Las necesidades que cubre o ha cubierto su pareia durante la relación.

Podrían ser necesidades de seguridad, económicas, sexuales, de estatus, no sentirse solo(a)... por mencionar algunas.

Reconocimiento de lo conveniente de esta relación para sí mismo(a).

Muchas veces, estar en una relación, es justamente lo que nos aleja de hacernos cargo de ciertas cosas que por temor, una autoestima baja, cultura, patrones familiares, apatía o por comodidad no queremos hacer nosotros mismos, o no nos lo permitimos; por lo tanto, permanecer con la persona que calma nuestros temores o hace lo que no queremos o creemos no poder hacer, nos mantiene a su lado de manera "conveniente".

- Reconocer abiertamente el punto anterior. puede eliminar por completo el vivir quejándonos de aspectos o conductas de nuestra pareja que nos disgustan y creemos que a base de quejas y reproches modificaremos; sin embargo, si nuestras quejas fueran escuchadas y cubiertas instantáneamente por la otra persona... ¿sabría usted enfrentar las consecuencias, responsablemente por su cuenta?, ¿se haría cargo?
- Determinar aquello que lo(a) ha mantenido (todo el tiempo de la relación) unido(a) a su pareja. Es muy probable que los motivos de unión vayan variando con el tiempo, procure que no sean motivos como los hijos, propiedades, negocios, etc. todo eso puede tener su acomodo sin necesidad de que estén unidos en una relación de pareja. Y por último, qué tiene de rescatable la vida al lado de su pareja, actualmente.

Sólo estos son algunos de los muchos aspectos que el personaje de la canción, pudo reflexionar antes de tomar una decisión tan importante como la de decirle a su pareja que ya no le ama, principalmente implica ser COMPLETAMENTE HONESTOS con nosotros mismos, con nuestros sentimientos y saber que procurar nuestro bienestar es RESPON-SABILIZARNOS y por lo tanto es AMARNOS.

Si después de reflexionar todo lo anterior, en usted queda un sentimiento grato hacia su relación de pareja, entonces sépase que ese es también un sentimiento de amor: la gratitud. Quizá no ame actualmente más a su pareja, o no de la manera que usted deseaba, pero al menos siéntase SEGURO(A) de expresar sincera y respetuosamente su decisión, basada en la reflexión honesta consigo mismo(a), en nombre del amor vivido, pero sobre todo, en nombre del amor ganado después

> *La autora es Psicóloga Familiar y de Pareja. www.facebook.com/psic.mayra.medina



DONDE ENCONTRARA UNA COLECCIÓN DE LUJOSOS HOTELES CREADOS Y DISENADOS CON UNA SOLA COSA EN MENTE, USTED





RESERVA EN NUESTRA PÁGINA WEB O LLAMA A NUESTRA LADA 800 Y PREGUNTA POR NUESTRAS TARIFAS ESPECIALES









SOLMAR HOTELS & RESORTS

Av. Playa Grande #1 Cabo San Lucas, BCS México 23450 · Ph (624) 145 75 75 Fax (624) 143 6655 · LADA 01800 398 9898 E-mail: reservaciones@solmar.com.mx www.solmar.com.mx





POR BECKY KRINSKY BRAVERMAN

ué cómodo es utilizar la culpa, dejar de tomar responsabilidad y justificar a las circunstancias! Después de todo no soy yo... a mí siempre me pasan estas cosas... todo esto se debe porque en alguna ocasión me quedó esta costumbre... yo atraigo este tipo de situaciones...

Efectivamente hay situaciones dolorosas, complicadas o algo así parecido, seguro que éstas suceden y dejan una marca difícil de borrar. Sin embargo, éstas no deben de ser la razón o el pretexto para poder tener una vida rica, llena de momentos memorables y bellos. Fluir y dejar

Vivir con culpa limita, paraliza y también envenena el alma; en realidad, la vida es variada, está compuesta de múltiples eventos, los cuales seguramente no todos se relacionan entre sí, las cosas suceden.

deliciosamente inesperada.

También es cierto que hay personas que prefieren vivir con una posición más cómoda, así pueden dejar de luchar, tomar responsabilidad y poque la vida ofrezca la oportunidad de ner todo lo que sucede en el mismo saco: culpa; aseguran que de su

sorprender y ofrecer una situación predeterminado, no hay escapatoria, y por lo tanto no hay razón para esforzarse tampoco.

Olga asegura que todos sus problemas se relacionan con la muerte de su madre. Su divorcio, sus amigas indiscretas, sus hijos rebeldes, su novio sin deseos de componerse... todo absolutamente todo tiene que ver con la dolorosa pérdida de su mamá.

Si bien Olga es una mujer independiente, luchadora que trabaja, viaja por el mundo y tiene un buen ingreso, se lamenta y vive angustiada, ya destino proviene la misma raíz, todo que asegura que su vida es un conti-

La culpa es un absurdo que sólo intoxica, limita y lastima ¿para qué guardarla?

LIBÉRATE **DE LA CULPA**

INGREDIENTES:

- 1 taza de realidad; objetividad y claridad para ver la
- 2 cubos de responsabilidad; conciencia de las acciones propias
- 1 manojo de aceptación; del dolor y la pérdida
- 3 cucharadas de valor; para deiar ir, para soltar el
- 1 pizca de actitud positiva; gratitud, humildad y buena disposición
- 2 piezas de perspectiva; poner proporción a la situación, reconocer las diferencias
- Variedad al gusto y según sea necesario

RECOMENDACIÓN DEL CHEF: No voy a utilizar la culpa, ni voy a buscar excusas para evitar mi responsabilidad de mis acciones; yo sólo soy responsable de lo que yo hago, digo o pienso. Si mis relaciones no funcionan, yo puedo y debo cambiarlas, el dolor y la culpa me estorban, me limitan y me quitan mi paz.

MODO DE PREPARACIÓN:

LA RESPONSABILIDAD OTORGA LIBERTAD. Aceptar • la realidad y los retos individuales fortalecen el carácter, motiva a la toma de conciencia, así como al crecimiento personal.

▲ LA VIDA ES EL RESULTADO DE LAS ACTITUDES QUE SE TOMAN FRENTE A LAS ELECCIONES. No se pueden. controlar los eventos que suceden, cada uno de ellos tendrá su razón, además estos dejan su marca, la cual puede convertirse en un ancla que hunde y llena de culpa o como una luz que ilumina e impulsa a seguir.

ACEPTAR Y DEJAR IR EL DOLOR, LOS ERRORES Y LAS FALLAS ES SÍMBOLO DE MADUREZ. Despojarse del sentimiento inútil de atrapo por el pasado y dejar de vivir con autocompasión motiva al balance emocional, el crecimiento espiritual y al desarrollo de las potencialida-

nuo sufrir. Cree que la muerte prematura de su madre es la culpable del fracaso de su matrimonio y que sus hijos se quieran ir a estudiar lejos e independizarse.

Ella vive convencida que por la culpa del sufrimiento que sintió en su infancia a causa de la muerte de su mamá se encontró una pareja que eventualmente la iba a dejar, lo que también lograría que sus hijos quisieran alejarse de ella.

¿Cómo es posible que Olga viva con la culpa de un evento que ella no puede ni pudo nunca controlar? Su madre, su divorcio y el crecer de sus hijos no son en sí el mismo tipo de abandono. No podemos pensar que hay una sola causa que nos hace lo que somos.

En realidad, no hay un ingrediente exclusivo, tampoco hay un platillo único. Aprender a vivir con la variedad y las múltiples combinaciones es lo que hace la cocina de la vida un lugar especial, diverso y con muchos distintos sabores que condimentan, le dan textura y un gusto especial a la vida.

*Es egresada de la Universidad Anáhuac de México, con la licenciatura de Ciencias de la Educación, es diplomada en Desarrollo Humano. Maestra universitaria y organizadora de simposios, conferencias y seminarios internacionales. Fundadora en conjunto de "Recetas Para la Vida ©".





¿PARECES DISCORAYADO?

POR MARÍA E. LOZANO

taría algo y rápidamente preguntó: "¿Es algo nuevo?" Así sin filtro me ubicó en un segundo. ¿Te pasa seguido que saludas a alguien y antes del "cómo estás" ya te está despidiendo de interactuar con alquien, éste se

ocupa inmediatamente y se disculpa? Si tu respuesta es afirmativa, e dije a mi hijo que le con- creo que pertenecemos al grupo de los antiguos "discos rayados".

Gracias a la tecnología que nos está volviendo un tanto desesperados y nos resta capacidad de asombro, nuestro nivel de tolerancia para bajarnos información es muy bajo, pretextando algo de prisa? O ¿tratas además de que ésta tiene que ser actual, veraz, de última hora y sin

tanta redundancia para no convertirnos en "cuchillito de palo", aunque en psicología seríamos "obsesionadas" actuando como "compulsivas".

Ya nos lo dice el proverbio italiano: "Del escuchar procede la sabiduría y del hablar el arrepentimiento". Escuchémonos a nosotras mismas primero ahondando en lo que pensamos y reflexionemos a través del espejo que los demás ponen frente a nosotras.

> *La autora es Life Coach especialista en Orientación de grupos, desarrollo humano y Gestalt. Docencia en nivel



SI SOMOS ASÍ. **ES POSIBLE QUE:**

- Se tenga excesivo miedo a tener alauna enfermedad.
- Una misma se pregunta algo en concreto, por ejemplo, si se apagó bien la estufa e, incluso, se regresa a revisar en repetidas ocasiones.
- Malestar intenso ante alao o alquien desorganizado.
- Sensación de agresión.

Éstas no son sólo preocupaciones, si es excesivo el trauma, son algo más que por supuesto generan ansiedad y, desde un estado ansioso de que todo podría salir mal, cualquier persona actúa en consecuencia. La manera más leve será repetir v repetir argumentos. Inconscientemente, al actuar compulsivamente se libera la creencia que –a lo que se tiene temor- no se cumplirá, sintiendo así algo de protección.

La solución sería no generar pensamientos negativos y mucho menos la acción que les sigue. La forma más leve de iniciar el ritual de la

Me choca que estoy en línea y por chat aparecen las tercas. Ni saludan, ni preguntan si estoy ocupada, sólo avientan su información y si no les contesto lo que quieren no dejan de molestar. Que digan algo productivo, jque compartan pero que no hostiquen! Para eso están los muros, para que ahí pongan lo que quieran pero que no se aparezcan en chat, en textos en mi celular o en persona cuando a veces tengo que estudiar o estar con mi familia y amigos. A veces no sé cómo darles clic y minimizarlos

Ana Celia Riveramello, 14 años

obsesión, es repitiendo una y otra vez las cosas, así que si estamos en este punto, con cambiar de disco y enfocar nuestros cinco sentidos en otra cosa sería suficiente. Pero si el asunto es grave, acompañemos nuestro proceso tranquilizador con un buen psicoterapeuta.

LO RECOMENDABLE:

- Haz consciente el hecho de que sí te escuchan sin necesidad de repetir.
- Si repites mucho frases o argumentos, la gente ¡pierde el foco de tu mensaje y se distrae!

- Tu insistencia provoca que te
- Reconoce el tiempo y respuesta en los demás con algo simple: "contacto visual", no veas al cielo o
- Cambia tu actitud de insatisfacción por la paciencia, es decir, genera ambiente de paz a través de tus cinco sentidos.
- No seas agente de presión, relaja y confía en el proceso de los demás para no explotar y romper vínculos.
- Deja de "sobre-entender" que los demás "deberían" ser o estar...





y la agresividad, ANTE LA VIOLENCIA FAMILIAR ¡NO TE CALLES!"

nor provocación o travesura de un

menor se reaccione violentamente,

ocasionando disputas entre padres e

POR KARLA V. RENTERÍA A.

i bien es agradable entrar a la estación del año que nos brinda días cálidos para disfrutar de actividades al aire libre y vacacionar, también es causa de incremento no sólo de la temperatura ambiental y corporal si no del índice de agresividad física y verbal entre familiares, amigos y compañeros de trabajo.

Es en los meses de julio, agosto y septiembre que aumentan los casos de violencia familiar y abuso sexual infantil, una de las causas es que los niños se encuentran en casa luego de concluido el ciclo escolar y a esto se le agrega las altas temperaturas que producen irritabilidad, mal humor y sed que muchos de los casos se sacia con alcohol.

hijos, vecinos, amigos, conocidos y hasta desconocidos.

el equilibrio entre la armonía del hogar, evitando las discusiones de pareja frente a los hijos y programando actividades con los niños e involucrándolos en las labores domésticas a manera de juego, también es básico que se mantengan hidratados y tengan por lo menos ocho horas de sueño al día.

Las recomendaciones para los papás o adultos que tienen niños en casa es evitar la ingesta de bebidas alcohólicas, si sientes que se te agota la paciencia, tomarse unos minutos de "Tiempo Fuera" para tomar aire y Esa combinación hace que a la me- renovar energías antes de iniciar una discusión o bien salir a caminar un rato para meditar.

Recordemos que las palabras hirientes duelen más que los golpes y tardan mucho tiempo en sanar el alma, la infancia puede ser una etapa inolvidable en la vida de tus hijos, De ahí la importancia de mantener de ti depende que tanto la recuerden, así que a disfrutar de esas carcaja-

> Sin embargo también te invito a que no seas un testigo silencioso, si sabes de alguna mujer, niño o familia entera que sufre violencia en el hogar llama al 075 es una línea de ayuda anónima que está disponible las 24 horas los 365 días del año.

La llamada es atendida por expertos psicólogos que reciben denuncias y estabilizan crisis emocionales de cualquier índole, es un servicio gratuito y puede hacerse de cualquier número convencional, teléfono público o celular.

Ante la violencia familiar... iNo te calles!



Boutique Daniel Espinosa Tijuana

Galerias Hipódromo Tijuana Blvd Aguacaliente 11999, Loc. 243 A

T. [664]608 4280



Expo Emprendedores Y FINANZAS 2013

POR YAN GONZÁLEZ

magno evento Expo Emprendedores y Finanzas 2013 extienden la cordial invitación a todos los empresarios de la región este viernes 27 de septiembre del 2013 que se llevará a cabo en las instalaciones del World Trade Center.

Grupo Liam-Marshall es el creador y realizador de PubliExpo, que en el 2012 cumplió su 5ta edición consecutiva: durante este año decidieron crear Expo

Emprendedores y Finanzas 2013 en conjunto con AME y Couching & Consulting Services, debido a la respuesta que obtuvieron por parte del sector empresarial, con este evento se busca fomentar los encadenamientos productivos de emprendedores y pymes en sectores estratégicos, así como la cultura y espíritu emprendedor de los profesionistas tijuanenses.

El objetivo principal de Expo Emprendedores y Finanzas 2013 consta en enseñar a los em-

prendedores el proceso

para acercarse a inversionistas privados y cumplir con los requisitos necesarios para solicitar capital con éxito y posteriormente aplicarlo en sus empresas, aseguró Augusto Torres Villalón director del grupo Liam- Marshall y organizador del evento.

Grupo Liam-Marshall se especializa en áreas de exposición, espacio de conferencias, pabellones especializados, talleres y mesas de negocios, con ello buscan fomentar el encuentro entre emprendedores y pymes, con uniones de crédito, organismo de gobierno, bancos y empresas especializadas en financiar negocios y proyectos en beneficio de la economía a nivel regional y nacional.

El crecimiento en la organización de este tipo de expos en Tijuana y concretamente los organizados por Grupo Liam-Marshall responde al compromiso de brindar mayores opciones de negocio para las empresas de la región, comentó Torres Villalón, y que mejor forma de hacerlo que ofreciendo eventos de calidad como Expo. Emprendedores y Finanzas que Grupo Liam-Marshall trae para ti.

Los invitamos a ser parte de este gran evento que sin lugar a dudas permitirá fortalecer directamente al sector empresarial y económico de la entidad. La entrada al evento será completamente gratuita a profesionistas.



www.expoemprendedoresyfinanzas.com

Es el encuentro de emprendedores y financiero más importante del Noroeste de México, donde usuarios y actores de la industria convergen para actualizarse, capacitarse, encontrar nuevas opciones y hacer negocios.





EXPOEMPRENDEDORES

























expoeyft@gmail.com



Crédito

Financimiento

WORLD TRADE CENTER TIJUANA **ENTRADA LIBRE A PROFESIONALES HORARIO DE 10:00 A 20:00 HRS**

PRE-REGISTRO:

www.expoemprendedoresyfinanzas.com





UNA MUERTE SILENCIOSA ENTRE ADOLESCENTES

POR AIMÉ PERALTA

oy en día, la palabra bullying se escucha por doquier. Los medios de comunicación más influyentes de México y el mundo han bombardeado con spots publicitarios esta realidad, que ha decir verdad siempre ha existido; en mi generación ochentera le llamábamos simplemente "carrilla", hoy se le denomina bullying al maltrato físico, psicológico y emocional deliberado y constante en torno a una persona.

Hace aproximadamente dos meses, por cuestiones del destino, conocí a la señora Dacia Valenzuela Soto, madre de una niña de 12 años, quien se confrontó físicamente con una compañera de la Secundaria General Sor Juana Inés de la Cruz #16, esto ocurrió dentro del plantel. Como era de esperarse, el grupo de adolescentes que presenció la pelea, también la grabó con

sus novedosos aparatos electrónicos y en cuestión de minutos el lamentable acontecimiento fue difundido a través de redes sociales. Siendo sincera, al momento de ver el video sentí pánico, pues más allá de mi giro profesional, soy madre de familia y pude entender la impotencia y el sufrimiento de la sra. Dacia. Las imágenes eran fuertes, pero superadas por la violencia que no respeta edades, sexos, ni clases sociales. En la grabación, a simple

vista quien más golpea es la culpable,

la responsable y promotora del inci-

dente, pero detrás, existe una histo-

confianza de platicarme su verdad.

LOS SUCESOS

Más allá de huellas físicas, el fenómeno de bullyina

deja cicatrices psicológicas y emocionales

en sus víctimas de por vida... Son niños

y jóvenes tatuados por el maltrato deliberado

y constante. La detección temprana es

fundamental y romper el silencio es el reto

Semanas antes del pleito, esta jovencita de 12 años vivió un calvario dentro de su escuela, a diario era humillada y acosada verbalmente por un grupo de compañeras, dos años mayores que ella. Constantemente la retaban a pelear, se negaba y más se ensañaban con ella. "La víctima", así le llamaré, jamás imaginó lo que estaba por venir. Una tarde al llegar

ria y su protagonista (a quien prefiero mantener en el anonimato) tuvo la a su escuela fue abordada por "la líder" del grupo de adolescentes agresoras, y así, sin piedad, comenzaron los golpes. Según me platica, al momento de sentir las manos de su agresora sobre su cabello, recordó a modo de episodios las constantes humillaciones que protagonizó, fue entonces cuando cobró fuerza y literalmente "noqueó" en cuestión de minutos a la bravucona.

El Directivo de la Secundaria General Sor Juana Inés de la Cruz turno vespertino, con clave de incorporación a la Secretaría de Educación 02-DES-0037-B tuvo conocimiento de esto, pero seguramente por tratarse de un problema "común" entre adolescentes no hizo nada.

"En varias ocasiones intenté contactarlo para hablar sobre el tema, pero siempre estuvo ocupado para atenderme", dijo la jovencita.

Después del suceso, la agresora no fue expulsada y la víctima ya no fue molestada; sin embargo, tras este incidente se impartió en el plantel una plática sobre el bullying y sus efectos, a la que por cierto asistieron sólo cinco padres de familia.

Como padres de familia. la tarea es ubicar todo aquel indicio de que su hijo es víctima de acoso escolar, a continuación te proporcionamos alaunos puntos a considerar:

- Cambios repentinos de comportamiento como tristeza, llantos o irritabilidad.
- Dolores de cabeza, estómago o vómito.
- Aparición de golpes o rasauños sin fundamento.
- Negación o protesta para asistir al colegio, así como falta de interés para asistir a excursiones escolares o relación con compañeros.

LA OPINIÓN **DE UN EXPERTO**

Mujer actual platicó con el psicólogo y experto en bullying, Sergio Dávila, quien se refiere a este mal como la muerte silenciosa entre adolescentes.

"Más allá de huellas físicas, el fenómeno de bullying deja cicatrices psicológicas y emocionales en sus víctimas de por vida... Son niños y jóvenes tatuados por el maltrato deliberado y constante. La detección temprana es fundamental y romper el silencio es el reto", afirmó el experto.

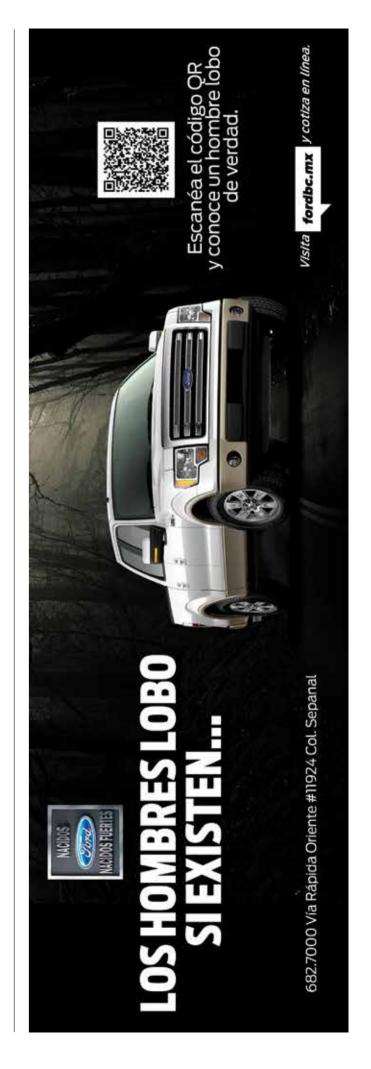
UNA TAREA DE TODOS

Por su parte, el reconocido abogado y especialista

en Mediación de Disputas y Solución de Controversias Alejandro Osuna, habló sobre este polémico caso para Mujer Actual.

"Este incidente pone de manifiesto la necesidad no atendida de Autoridades Educativas en torno al tema del bullying... De acuerdo al Artículo 24 de la Ley de Seguridad Escolar del Estado de Baja California aprobada el 5 de Octubre del 2012, corresponde al directivo o a su vez encargado de Centros Escolares, implementar en coordinación con la autoridad del ramo, programas permanentes de concientización, formación e información que aborden entre otros temas: La Prevención contra el acoso escolar", consideró.

Un patrón de conducta dañina persistente, sumado al desbalance de poder de la víctima, genera el fenómeno conocido actualmente como bullying. Más allá de cuestiones "escolares" o "legales" está en nuestras manos (padres de familia, directivos, etcétera...) dar solución a esta epidemia universal. El cambio está en nuestras manos y romper el silencio es el reto.



LIMPIANDO con vodka

POR DIOSA DOMÉSTICA

or lo regular, nos gastamos el dinero en comprar multitud de productos de limpieza para la casa, sin considerar que determinados productos caseros pueden servirnos para limpiar, tan bien o mejor que los químicos que compramos en el supermercado. Uno de los mejores limpiadores no tóxicos lo encuentras en tu licorera: el vodka.

El vodka no sólo nos sirve para preparar martinis sino también para limpiar joyería, quitar cochambre, entre otras. A continuación te ofrezco algunos de los usos más prácticos.

MÚLTIPLES USOS

PARA LIMPIAR TUS DIAMANTES Y JOYERÍA DE PEDRERÍA PRECIOSA El procedimiento es muy sencillo: sumerge la joyería en una solución de mitad vodka y mitad agua tibia, y después cepilla la pieza ¡quedará como nueva!

ADIÓS COCHAMBRE **DEL BAÑO** Para auitar el cochambre al cromo de tu regadera, limpiar el moho de los baños y quitar residuos

de jabón, haz una solución de una onza de vodka con d<mark>os taza</mark>s de agua en una botella atomizadora. Aplica la solución donde se requiera, deja actuar unos minutos, limpia, enjuaga y listo.

ELIMINADOR DE OLORES EN LA ROPA Para quitar los olores en la ropa, sobre todo a cigarro, agrega un chorrito de vodka al agua de lavado.

PRENDAS DELICADAS Para las prendas que no se lavan, rocíalas con una solución de mitad vodka y mitad agua.

LACA EN LOS ESPEJOS Para quitar la laca de los espejos sólo hay que rociar vodka a un paño húmedo y jadiós laca! También funciona con los cristales en general, pero es menos impresionante.

El vodka no sólo nos sirve para preparar martinis sino también para limpiar joyería, quitar cochambre...;atrévete!



Tel. 631 3614 Mensualidades desde \$370 Dlls. **Exclusividad con VISTA AL MAR**

Terrenos en

Pre-Venta



Para prevenir o enfrentar una posible relación de violencia en el noviazgo:

- Rechaza aquellas situaciones en las que no sientes bienestar y en las que, por lo contrario, experimentes control.
- Cuando enfrentes dudas, discute tu situación con una persona de confianza.

Ante la violencia en el noviazgo

No te calles MARCA LA LÍNEA 075

Contáctanos: 608-82-00 www.dif-tijuana.gob.mx



www.suenosdelmar.com.mx



POR YAN GONZÁLEZ

camino hacia la riqueza depende fundamentalmente de dos palabras: trabajo y ahorro", Benjamin Franklin.

Se podría decir que la mayoría de las personas cuando tiene dinero no sabe qué hacer con él y lo gasta en cualquier cosa innecesaria en vez de y estirar tu dinero, en esas situacioahorrarlo; muchas veces se nos olvida que todo es cíclico en la vida, y que, si nos está yendo bien puede haber un giro radical en el que quizás el día de mañana ya no tengamos la dicha de disfrutar nada de lo que hoy tenemos, por eso es bueno ahorrar y tener un colchón para cuando se nos presente una emergencia.

Desafortunadamente, no tendemos a ahorrar o a ser precavidos ante lo que se pueda presentar en el futuro porque no tenemos la cultura de administrar nuestros ingre-

sos, sino la de disfrutar el día a día y después veremos cómo le hacemos; www.revistamujeractual.com

es cierto que no es bueno afanarse con el dinero, ni ser avaros, ni mucho menos codiciosos pero es importante tener al menos una cantidad que pueda sacarnos de apuros en cualquier situación que se presente en nuestras vidas.

La C.P Sofía Cerezo nos dio unos tips muy prácticos y sencillos que te pueden ayudar a ahorrar, administrar nes en las que estás atravesando por una racha en las que percibes poco dinero y debes estirarlo lo más que se pueda para que te alcance.

TIPS PARA ADMINISTRAR Y ESTIRAR TU DINERO

NO DEPENDAS DEL **DINERO** para ser feliz, puedes enfocar tu energía en otras actividades que no te cuesten y te hagan sentir bien, evitarás gastar.

CUANDO VAYAS DE **COMPRAS DESTINA** CIERTA CANTIDAD y si la sobrepasas pon prioridad en lo

que realmente quieres, no pagues con tarjetas de crédito ni pidas prestado, al final del mes tendrás que pagarlo.

GASTA MENOS DE LO QUE GANAS, con el tiempo verás que esto te ayudará a aumentar tu economía.

TRATA DE NO TRAER MÁS DINERO DEL **QUE NECESITAS,** así evitarás la tentación de comprarte comida chatarra, que además de hacerle daño a tu cuerpo, también afecta tu economía.

HAZ UNA LISTA DE LOS GASTOS que haces durante la semana y trata de eliminar alguno que no sea tan necesario, por ejemplo, comer en restaurantes, postres, cine, etc.

viaie". El punto de la meta es que no saques el dinero antes de tiempo, esto te avudará a no saquear "el cochinito" antes de cumplir tu meta.

Si cuentas con una

alcancía puedes fijarte la meta de destinar 10 pesos diarios por ejemplo, y todas las monedas que te sobren durante el día. Si no cuentas con una alcancía puedes diseñarla con una caja o un bote, adornándola a tu gusto.

Si crees que para ti es muy difícil ahorrar o tener una alcancía a tu alcance porque estarás disponiendo del dinero que entra, lo recomendable es que abras una cuenta en el banco que no puedas tocar, así el dinero sólo entrará pero no podrá salir hasta que hayas cumplido tu meta.

Guarda los ingresos extras, si tienes la posibilidad de percibir alguna otra cantidad adicional a tu sueldo, opta por ahorrarla y quárdala en tu

alcancía o en tu cuenta bancaria, con los meses verás arandes resultados.

Reduce el costo de aasolina a la semana. puedes optar por caminar o usar e transporte público dos veces por semana, también puedes ser más ecológico y hacer uso de una bicicleta

para trasladarte a luga-

res cercanos en vez de usar tu auto, ejercitarás

tu cuerpo y cuidarás el

medio ambiente.



Xtreme Results Gym, Cablemas, Carl's Jr., Soriana, disponibles! Ubicación estratégica en la Zona de la

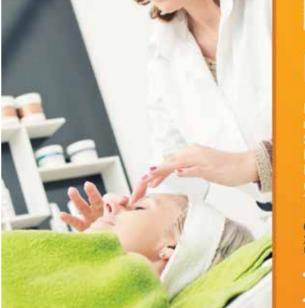
Excelente servicio de seguridad (Cámaras las 24 hrs)

- · Alto flujo peatonal y vehicular



Cel.(664) 411 8910 01 800 026 4225 ventas@ical.com.mx







Blvd. Diaz Ordaz 14910, col. Las Brisas Tijuana, B.C.

¿QUIÉN ES KATIA D'ARTIGUES BEAUREGARD?

con Jorge Fernández Menéndez y

POR MÓNICA MÁRQUEZ

utora del libro El Gabinetazo, periodista y reconocida como una de las mejores entrevistadoras mexicanas... ¿Saben de quién estamos hablando? De Katia D'Artigues, una mujer que ha sabido ganarse el respeto y la admiración de muchos.

Nacida en el Distrito Federal en 1972, Katia D'Artiques ha participado en diversos medios, como bien dice ella en su blog de El Universal: "Este es mi año de 40 y 20. Es decir: 40 años de vida ya y 20 de reportera. Escribo sobre política aquí y en mi columna. Entrevisto personajes en Katia360 que pasa por Azteca 13... Soy mamá de Alan, quien tiene 6 años y también síndrome de Down. Me importa mucho la inclusión de las personas con discapacidad...".

Katia estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Anáhuac, profesión que ha ejercido con amplitud tanto en medios impresos como en televisión y radio. Veamos un poco de su trabajo: en 1993, colaboró como reportera fundadora del Periódico Reforma; años después participó en El Financiero y en el 2000, estuvo como columnista fundadora de Milenio Diario y colaboradora de y Miguel Ángel Fer-Milenio Semanal.

En televisión fue conductora, junto con Carlos Marín, del programa de Televisa, "Milenio Televisión", y colaboró con Andrés Roemer en "Entre lo público y lo privado", programa de Televisión Azteca. También participó en los programas de Televisa "Círculo Rojo", con Carmen Aristegui y Javier Solórzano, con la sección "Contrareloj", así como en "Visión AM", tará presente este con Adela Micha.

En radio, ha sido titular del programa de entrevistas "El zoológico" y coconductora de "Informativo MVS",

Este es mi año de 40 y 20. Es decir: 40 años de vida ya y 20 de reportera. Escribo sobre política aquí y en mi columna. Entrevisto personajes en Katia360 que pasa por Azteca 13... Soy mamá de Alan, quien tiene 6 años y también síndrome de Down. Me importa mucho la inclusión de las personas con discapacidad...

María Elena Cantú, así como fundadora del programa de espectáculos "La Taquilla". Formó parte de la mesa de Desde la Redacción en Grupo Imagen Informativa. Desde 2003 colabora en el periódico El Universal con su columna Campos Elíseos y desde el 2007, también para El Universal, tiene un blog llamado C@mpos Elíseos, en el cual invita a comentar los temas de actualidad. También colaboradora de la Segunda Emisión de Noticias MVS, al lado de Claudia Franco nández, además de haber entrevistado a grandes personalidades del medio político, como presidentes de la República Mexicana y jefes de Gobierno, entre

Katia D'Artigues espróximo 20 de noviembre en el desayuno mensual de Coparmex.



RINCONCITO OAXAQUEÑO DELEITA TU PALADAR



Un RINCONCITO

DAXAQUEÑO

Auténtica comida Oaxaqueña

· Tamales de hoja de plátano

Tlayudas

Los fines de semana deliciosa barbacoa

y más!

Cerrado Lunes

Mole negro y rojo, tamales y son algunas de las delicias que puedes disfrutar en el Rinconcito Oaxaqueño, un lugar que se distingue por su calidad y excelente servicio, la originalidad en sus platillos, sus precios tan accesibles y su ambiente 100% familiar

POR YAN GONZÁLEZ Y MÓNICA MÁRQUEZ

in duda, el estado de Oaxaca se destaca por su población tan sencilla y humilde, por su riqueza cultural y colorida, pero sobre todo por sus riquísimos platillos. Hoy en día, debido al mundo tan aprisa en el que vivimos, es muy difícil disfrutar el momento que destinamos para comer, es por ello que el Rinconcito Oaxaqueño se especializa en ofre-

certe platillos de calidad y auténticos de Oaxaca garantizando el deleite de principio a fin.

El Rinconcito Oaxagueño abrió sus puertas en el 2005, con una caja llena de alimentos provenientes de Oaxaca, los cuales constaban de pan, mole, chocolate e ingredientes necesarios para echar a

ESPECIALIDAD DE LA CASA

- Mole negro
- oaxaqueño Tamales
- Tlayudas
- Platillo estrella
- Costillas de puerco en salsa roja

andar el negocio, y fue así como se ha destacado por su riquísimo mole negro y rojo, tamales y tlayudas.

El Rinconcito Oaxaqueño tiene para ti atención personalizada y los mejores platillos originarios de Oaxaca bajo un ambiente que te hará sentir como en casa, ya que su decoración es acorde a la ciudad de Trinidad Zaachila de Oaxaca.

La calidad y el excelente servicio son cualidades que destacan al Rinconcito Oaxaqueño, además de la originalidad en sus platillos, sus precios tan accesibles y su ambiente 100% familiar.







Fiestas de Cumpleaños

Pizzas Refrescos Fichas

· Cupones · Invitaciones · Decoración

En tu evento contarás con un anfitrión para que tu fiesta sea un éxito Pregunta por otros paquetes









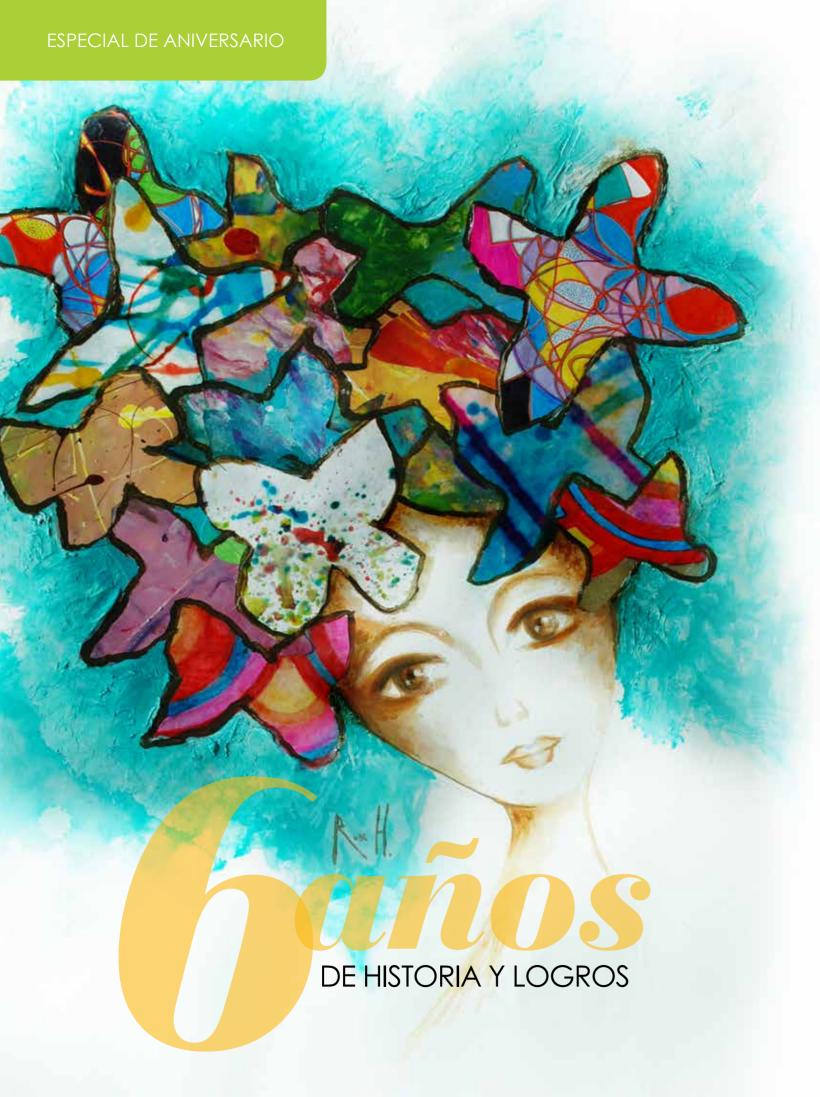
OTAY 624-3215

634-6819

630-8100

INSURGENTES 627-0076

PLAYAS BLVD. 2000 ROSARITO 613-9313 102-9500



En cada edición, tenemos oportunidad de charlar con alguna mujer o con algunas familias con una historia especial, de conocer sus batallas y triunfos, logros y sueños; sus palabras nos abren los ojos, nos inspiran y nos enseñan. En este número de aniversario, recordemos frases breves pero trascendentes de las mujeres y familias que fueron rostro de Mujer Actual durante este año editorial.

Tengo claro mi objetivo: mi pasión es tan arande que hasta los sacrificios para mí son un regalo, el tener carácter v ser perfeccionista son claves en esta carrera, el mantenerse es lo más difícil, el proceso y subir un escalón en mi carrera en cada presentación son un aviso que v<mark>amos po</mark>r e<mark>l camino</mark> correcto



Daniela Villa LA VIDA Y LA MODA

Quiero que en Rosarito y en todo México se le respete a la mujer como la columna vertebral de la familia que es. Una mujer respetada, una mujer fuerte, hace una familia fuerte; una mujer lastimada, abusada, no puede dar todo lo que debiese dar a su familia, a su pareja, a su comunidad y a sí misma; es por eso que pienso que hacer una mujer fuerte hace una sociedad fuerte y en una sociedad

Laura Torres UNA VISIÓN DE MUJER PARA UN ROSARITO MEJOR

El apr<mark>end</mark>izaje que he tenido no sólo en el área gastronómica, en todos los aspectos de la vida. Siento que nuestra calidad sigue mejorando, todos los días se aprende algo nuevo. Me gusta lo que hago... disfruto si estoy en la tienda, en la cocina... mi vida con mi familia y mi esposo no

tiene precio. Hacer lo que haces, hacerlo bien, con gusto y disfrutarlo... si te gusta lo que haces, te va a funcionar



Yo creo que trabajar en lo que te gusta y para lo que naciste es el mayor privilegio que puede tener un ser humano, yo vengo a trabajar con toda la energía y toda la ilusión y a veces con muchos problemas; sin embargo, la satisfacción que te da este

fuerte todos ganamos

trabajo se traduce en una energía impresionante... es un privilegio saber cuál es la misión de tu vida

Toñé Bueguerisse UNA VIDA DEDICADA AL SERVICIO

Detrás de Cerveza Tijuana hay un gran compromiso, un gran deseo de darle a la ciudad un poco de lo mucho que nos ha dado... Lo que elijan hacer, háganlo con amor, lealtad y honestidad, la recompensa llega sola

Angél<mark>ica Beltrán</mark> LA MUJER DETRÁS DE LA MARCA Y DEL SUEÑO QUE ES CERVEZA TIJUANA



FAMILIA ASTIAZARÁN MANJARREZ TRABAJANDO EN PRO DE LOS TIJUANENSES

Miles de personas han puesto en manos de Jorge la salud y la vida propia o de las personas que más aman, esas mismas personas pueden estar tranquilas si Tijuana está en manos de alguien en quien han confiado tanto



Elia Manjarrez

Soy u<mark>n t</mark>ijuanense al igual que todos ustedes, que ama v está comprometido con su ciudad

Jorge Astiazarán

MARTHA, MAGDA Y GLORIA FIMBRES

UNIDAS EN PRO DE ANCIANITOS DE LA CASA HOGAR SAN VICENTE DE PAÚL EN TIJUANA A.C.

Aquí damos nuestro tiempo sin esperar nada, damos nuestro tiempo por amor a Dios, a nuestra comunidad y los fondos que se recaban no son para sacar ningún provecho sino para sostener esta casa; si hay gente que se quiera unir a esta causa, estamos abiertos y gozosos de que se unan a nosotros



Martha Fimbres



Aquí damos nuestro tiempo sin esperar nada, nuestro tiempo por amor a Dios

Magda Fimbres

Los veo con tanta ternura porque en su mirada veo el re-



flejo de un pensamiento que me dice ayúdame, quiéreme abrázame...

Gloria Fimbres

...no me gusta pensar en el éxito como una cuestión individual, sobre todo en mi trayectoria, la clave de lo que uno puede llamar éxito en el ámbito de la arquitectura es quizás las aportaciones que contribuyan a la memoria colectiva para una mejor calidad de vida



Adriana Cuéllar VISUALIZA EN LA ARQUITECTURA UNA HERRAMIENTA URBANA Y SOCIAL

Me encanta ser partícipe y presenciar la alegría de los clientes al concretar su objetivo de vivir en un fraccionamiento como lo es Hacienda Agua Caliente, porque se convierte en un tema aspiraciona



Mayra Gómez UNA MUJER AGUERRÍDA AL FRENTE DE HACIENDA AGUA CALIENTE

FAMILIA MONRAZ GARCÍA

EJEMPLO DE UNIÓN, TRABAJO Y ESFUERZO

Deseo que como yo, cada uno de los tijuanenses lucher por la ciudad que soñamos, deseamos y anhelamos, para ello debemos trabajar con responsabilidad, por el bien de nuestras familias y por el bien de la sociedad en su conjunto



Nora García

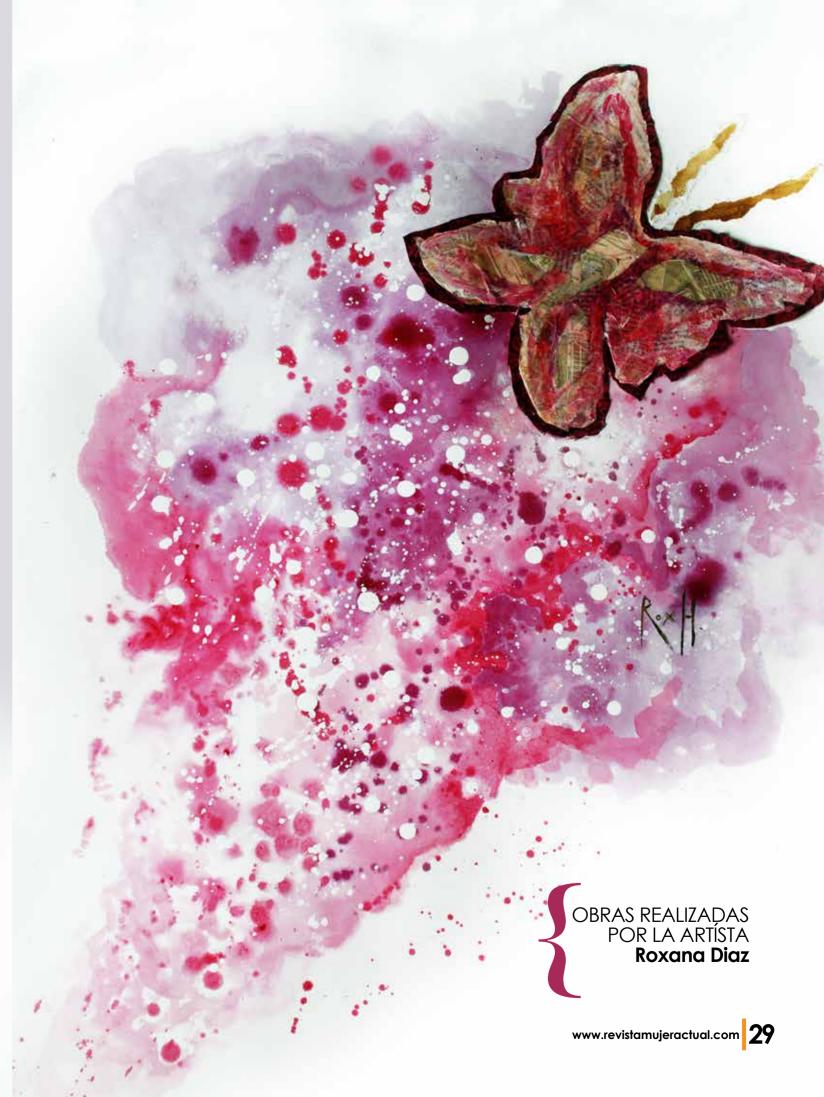
Quiero ser Alcalde de Tijuana porque conozco la ciudad, sus oportunidades, sus retos, porque tengo la experiencia para ponerla al servicio de la gente de Tijuana

Alejandro Monraz

Las mujeres de Tijuana tenemos una característica diferente a las del resto del país: buscamos lo mejor, estamos dispuestas a todo y si nos equivocamos, nos levantamos de frente Lourdes Inzunza

DIRECTORA DE IMMUJER Y DETERMINADA A LOGRAR UN CAMBIO EN LA MUJER TIJUANENSE







POR YAN GONZÁLEZ Y MÓNICA MÁRQUEZ

medicina además ciencia es un es belleza y justo lo que hace la Silvia Cabrera: arte a través de la medicina estética.

Egresada de la Escuela de Medicina de la UABC con un posgrado en Medicina Familiar en la clínica 20 del IMSS, inició su práctica médica en el área de investigación en una en una dependencia municipal. El acercamiento a la Medicina Estética fue hasta cierto punto casual, y se dio cuenta de la importancia que tendría, por lo que estudió el diplomado de Medicina Estética y Antiaging en Bueno Aires, Argentina, hasta obtener el diploma UIME, PACAM y de especialidad en la Universidad Kencina de Longevidad en el Tecnológico de Monterrey.

La importancia de profundizar en el conocimiento de técnicas de vanquardia la animó a desplazarse a otros países, donde estudió: curso internacional de Medicina Antiaging (WOSIAM), curso internacional de Mesoterapia en la Universidad Segalen en Burdeos, Francia, curso de Ozonoterapia en Habana, Cuba; cursos avanzados en aplicación de toxina botulínica en París y Barcelona; cursos de Bioestimulación con factores de crecimiento en Barcelona, con los creadores de la técnica; curso de Lipólisis en París y Estados Unidos y miembro del Network Lipolysis con sede en Alemania; certificación desde hace 6 años en el Programa de la Dieta Antiinflamatoria de la zona. Además, de asistir a congresos internacionales.

la mira, las personas necesitamos sentirnos y vernos bien:, consideró.

"Yo siempre aliento a las mujeres nedy. Realizó un diplomado de Media a que se cuiden, que se den un tiempo para ellas, que disfruten cuando acuden a tomar un tratamiento, esos mudó a Tijuana.

favorito, aprendí a leer a los 5 años con el Memin Pinguin, y leer ha sido para mí un refugio, podría decir que los libros que he leído más de tres veces son: "Los que vivimos" de Ayn Rand y "El amor en los tiempos del cólera" de García

- FRASE FAVORITA: ¡A guarachar! Me gusta mucho y no es de ningún personaje famoso, simplemente traduce la alegría de vivir.
- MAYOR FORTALEZA: es sin duda que dudo de todo lo que no huele a ciencia, eso me ayuda a no caer en la charlatanería.
- MAYOR DEBILIDAD: soy sobreprotectora
- ARTÍCULO INDISPENSABLE: Ipad, protector solar y una tarjeta de crédito.

momentos son para estar en contac-"La belleza está en los ojos de quien to contigo y entender que hacemos mucho por la familia, por el trabajo y, a veces, se nos olvida hacer algo por nosotros", comentó la Dra. Silvia, originaria del Distrito Federal, aunque a muy temprana edad se

Silving Cabrera Carpio HACE DE LA BELLEZA UN ARTE

SIEMPRE A LA VANGUARDIA

Para la doctora Silvia Cabrera Carpio es muy importante mantenerse a la vanquardia en su quehacer médico, ya que en la medicina como en otras disciplinas de la vida las cosas van cambiando, y es muy importante mantenerse bien documentados y estudiar.

"Todos los que nos dedicamos a la medicina, debemos estar conscientes que la misión es hacer bien y no dañar. En la Medicina Estética se presta mucho a que exista la charlatanería y que se hagan procedimientos no probados, que se usen materiales que pueden ser peligrosos, que se hagan promesas de milagros que están to- retos importantes. talmente fuera de la realidad.

"Se necesita tener el conocimiento y la humildad para poder decir 'esto no lo sé hacer, te canalizo con un especialista'; yo no hago ningún procedimiento quirúrgico, esto le corresponde al cirujano, refiero a mis pacientes al dermatólogo cuando el caso lo requiere, respeto profundamente la especialidad de cada quien, esperando también se me respete y que las personas que no están capacitadas, que no sean médicos, no hagan tratamiento que no les corresponden", mencionó.

Yo siempre aliento a las mujeres a que se cuiden, que se den un tiempo para ellas, que disfruten cuando acuden a tomar un tratamiento, esos momentos son para estar en contacto contigo y entender que hacemos mucho por la familia, por el trabajo y, a veces, se nos olvida hacer algo por nosotros

RETOS SUPERADOS

A lo largo de estos diez años que lleva en la Medicina Estética, la Dra. Silvia se ha tenido que enfrentar a

"Hay una gran competencia, en algunos casos, desleal, personas que no están preparadas; por otro lado, que se haya hecho de esto una industria con poca ética, es decir, yo no estoy de acuerdo en que se venda la Medicina Estética como si fueran combos de hamburguesas; por ejemplo, que yo anuncie las ferias de Bótox, los miércoles de 5 dólares la unidad, los paquetes; me molesta pensar que la medicina es un objeto para poner en oferta, no me imagino a un gran cardiólogo diciendo: 'vengan a hacerse un bypass al 2x1'.



FOTOGRAFÍA leon_chargoy@yahoo.com | 664 364.04.44

"Se ha hecho de esta actividad médica, un mercado cuyo producto no tiene valor; los médicos estéticos debemos entender que este es un oficio respetable, es otra actividad médica", insistió, "y no debiéramos tirarla al suelo y permitir que procedimientos que son puramente médicos los realicen personas que no tienen esta profesión".

Expuso que otro reto es mantenerse actualizada porque a diario hay cosas nuevas, por lo que diariamente estudia mínimo dos horas; de lo contrario, no siente que está cumpliendo con su trabajo.

SUS MAYORES LOGROS

En estos años, también ha cosechado importantes logros, uno fundamental es haber podido estudiar medicina y postgrado, pese a la situación económica que vivía en ese tiempo; terminó la carrera con un tercer promedio en su generación y el primer promedio cuando hizo el internado. También tuvo el logro de hacer una especialidad, cuando era muy difícil porque acababa de ocurrir el temblor del 85, lo que limitó enormemente el número de plazas de especialidad.

trabajar sobre la autoestima; tenemos mucha capacidad, no es un tema de feminismo, es que podemos hacer varias cosas a la vez: se puede ser mamá, esposa, profesionista, pero siempre debemos tener un proyecto personal, y no vivir en función de otras personas, trabajar para ti, estar orgullosa de ti; luego, todo lo demás

Las mujeres debemos

"Tengo el orgullo de haber hecho crecer dos empresas junto con mi esposo, porque o pagábamos la gasolina para visitar clientes o comíamos; al inicio de mi clínica sólo tenía dos equipos y muchas ilusiones, hoy cuento con algunos más de alta calidad, pero sobretodo con el orgullo de siempre tener los tratamientos de avanzada tecnología".

Debido a que una de las grandes pasiones de la Dra. Silvia Cabrera es el arte, recientemente junto con su esposo abrieron un espacio cultural independiente, que tiene como objetivo contribuir al crecimiento artístico de Tijuana.

"A mis 55 años, lo único que pretendo es ser feliz, quiero seguir viajando, conocer el mundo en que vivo, escribir y seguir aprendiendo. Dentro de los proyectos que tengo a corto plazo es una exposición fotográfica de Cuba, es un trabajo que haremos como propuesta final al curso de Curaduría que tomamos en Cuba. A mediano plazo quisiera hacer una escuela de arte, enfocada sobretodo a los niños".

"Las mujeres debemos trabajar sobre la autoestima; tenemos mucha capacidad, no es un tema de feminismo, es que podemos hacer varias cosas a la vez: se puede ser mamá, esposa, profesionista, pero siempre debemos tener un proyecto personal, y no vivir en función de otras personas, trabajar para ti, estar orgullosa de ti; luego, todo lo demás", concluyó la Dra. Silvia Cabrera.





PAOLA PAVÓN, MUJER GOLFISTA **PROFESIONAL**



POR YAN GONZÁLEZ

urante mucho tiempo se ha creído que el golf es un deporte creado exclusivamente para hombres por su significado "Gentlemens Only Ladies Forbbiden", lo cierto es que las mujeres de retos tienen mucha resistencia y la capacidad para llegar tan lejos como se lo propongan, inclusive en deportes que están catalogados solamente para hombres. Tal es el caso de Paola Pavón quien a su corta edad se ha convertido en golfista profesional.

Paola Pavón es originaria de Tijuana v a su corta edad va es golfista profesional, estudió durante un año en Culinary Art School, siendo la cocina su segunda gran pasión.

Paola descubrió su pasión por este deporte meses después de concluir una clínica de golf dentro del Club Campestre, "empecé a ir todos los días a entrenar y fue cuando me enamoré del golf" compartió.

En septiembre del año pasado Paola debutó como golfista profesional en la gira "The Cactus Tour" en Arizona, además, participó en la gira Telcel antes conocida como Negra Modelo, la cual es exclusivamente para hombres pro-

fesionales, siendo Paola Pavón la segunda mujer en jugarlo, además participó en el torneo U.S Womens Open.

SU MAYOR RETO

El mayor reto de Paola Pavón ha sido destacar y mantenerse en un deporte que es exclusivamente para hombres, "Es un deporte elitista y no de masas, es más fácil apoyar a un futbolista y

En cualquier disciplina en la que estés Dios te va a acomodando las cosas y nunca te pone obstáculos más arandes de los que tú puedes vencer, y cuando lo haces el triunfo sabe aún mejor, y con todo sacrificio viene una gran recompensa

basquetbolista que a un golfista, especialmente siendo mujer", aseguró.

Paola Pavón sin duda es una joven digna de ejemplo para todas las mujeres que están interesadas por desarrollarse dentro de este deporte, ella ha demostrado que se puede llegar tan lejos como se quiera y sobre todo teniendo fe.

"En cualquier disciplina en la que estés Dios te va a acomodando las cosas y nunca te pone obstáculos más grandes de los que tú puedes vencer,

EN BREVE...

de Rick Warrer.

- LIBRO FAVORITO:
- "The Purpose Driven life"
- FRASE FAVORITA:
- "Si lo puedes soñar, lo puedes tener" Walt Disney
- MAYOR FORTALEZA: Música favorita Me gusta todo tipo de música
- MAYOR DEBILIDAD: Mi timidez
- ARTICULO INDISPENSABLE: No tengo

y cuando lo haces el triunfo sabe aún mejor, y con todo sacrificio viene una gran recompensa" aseguró.

En México no existen giras de golf profesional para mujeres lo cual lo hace más difícil para las personas que quieren desarrollarse dentro de este deporte, cuenta Paola, se necesita tener el poder adquisitivo necesario para poder viajar, ya que los torneos que se realizan dentro este deporte se llevan a cabo fuera de la ciudad, se deben cubrir los gastos del viaje, visas, etc.

Los torneos de Paola han sido limitados por esta misma razón, la mayoría de sus participaciones se han llevado a cabo en la ciudad de San Diego, ca., ha competido en los torneos de junior golf y IJGT enfrentándose con hombres y obteniendo los primeros lugares.

Los torneos que se llevan a cabo en la ciudad de Tijuana siempre son con hombres y sus distancias de juego son marcas de hombres, afirma Paola; durante su participación en Arizona como profesional en la gira de mujeres se sintió intimidada por la falta de costumbre ya que siempre ha jugado con hombres, Paola destacó por su distancia y se ganó el respeto por pegarle tan fuerte a la bola en el Cactus Tour.

Paola Pavón participó en el torneo Q-School, en el cual eran etapas clasificatorias para entrar a LPGA (Ladies Professional Golf Asociation), torneo que se llevó a cabo en Palms Prings el pasado 27 de agosto.

SU MAYOR SUEÑO

El mayor sueño de Paola Pavón es llegar a convertirse en la golfista #1 del mundo, "las personas que no están en el mundo del golf o que no lo conocen se me quedan viendo como pensando pobre ilusa, pero yo sé que sí lo voy a lograr" afirmó entusiasmada.

La razón por la cual Paola Pavón sueña con convertirse en la golfista profesional #1 a nivel mundial, es porque en México las mujeres que están interesadas por este deporte no son apoyadas como en cualquier otro deporte, es por ello que Paola sueña firmemente en cumplir su sueño para poder ayudar a las golfistas mexicanas.

"Mi meta es llegar a ser la número 1 a nivel mundial en el golf. Y ya completado mí meta ayudar a las golfistas mexicanas a que tengan una trayectoria más fácil, ya que en México no hay gira para mujeres golfisprofesional Paola Pavón.

Al igual que Paola existen muchas mujeres que quieren desarrollarse dentro de un deporte y deben luchar con todas sus fuerzas para llegar a lograr grandes marcas, cumplir sus sueños y metas; lo importante de esto es apoyarlos para que continúen y lleguen tan lejos como se lo propongan, recordemos que son las nuevas generaciones las que harán de este país un lugar mejor para vivir.



Banati

EN LA LUCHA CONTRA EL HAMBRE

POR MÓNICA MÁRQUEZ

on el fin de combatir el hambre en Tijuana, nació Banati: el Banco de Alimentos de Tijuana A.C. que trabaja como un puente entre la abundancia y la carencia, realizando el manejo de alimentos a gran escala, obtenidos a través de donativos o compra a bajo precio con el fin de abastecer a la gente carente en el área urbana.

Banati nació en 1996 por iniciativa de Ricardo Bon Echavarría, quien estando en el mercado de abastos de Guadalajara un día llegaron unas monjas a pedirle alimento donado para un asilo y es cuando él al ver tanta comida desperdiciada que pudiera aprovecharse, se le ocurrió la idea de crear el primer Banco de Alimentos en Guadalajara, relató David Espinosa Hernández, tesorero del patronato y director general de Banati.

Al año, vino a Tijuana y juntó a un grupo de personas caritativas, fue así como se conformó el patronato del Banco de Alimentos de Tijuana (Banati). Al paso del tiempo, el banco iba a cerrar debido a la falta de recursos económicos, pero gracias al apoyo de un grupo de jóvenes que ahí laboraba, agregó, realizó una rifa de mil dólares, fondos con los que pudieron empezar a pagar la nómina y otros gastos.

Dijo que viendo esto las personas SU LABOR que quedaban del patronato en ese tiempo, se refirieron con el Club de Leones donde se formó un comité para apoyar; de ahí nació la reestructuración. Por aquellos años, Banati estaba ubicado en la colonia el Murúa en una propiedad incautada y en el 2006, finalmente el Gobierno del Estado les donó el terreno del explicó. Florido.





En promedio, semanalmente Banati apoya a 50 mil personas con frutas y verduras, despensa de abarrotes, agua y tortillas por una pequeña cuota de recuperación, todo a través de dos canales: comunidad e instituciones como orfanatorios, asilos, casas de rehabilitación, entre otros,

es otra cosa que grupos de 50 familias o más con la misma necesidad,

que se juntan y nos hacen una solicitud, mandamos a la trabajadora social, ella checa la necesidad y en base a eso se pasa a través de un comité, el cual trata de darle a los más necesitados dentro de los necesitados. El principal objetivo de Banati es ser un puente entre la abundancia y la carencia de alimentos", puntualizó.

Los donativos se obtienen a través "Apoyamos a comunidades, que no de tiendas de autoservicios, de centros de distribución de abarroteros y de la sociedad en general. El punto

más cercano para poderse surtir de abarrotes es Hermosillo, precisó, eso los ha llevado a buscar la transformación del producto, por ejemplo, una lechera de la ciudad tiraba en promedio 2 mil 500 litros de leche diario porque se llegaba su fecha de caducidad, por lo que Banati logró que se los diera y ahora prepara en promedio 400 quesos diariamente.

Al paso del tiempo, continuó, cuando empezó a aumentar la tortilla de maíz, a través del patronato decidieron elaborar el producto por lo que con la Fundación Wal Marth consiguieron un máguina para elaborar la tortilla. En promedio hacen 300 kilos al día.

Después, a través de Fundación Merced consiguieron que les donaran una máquina para hacer tortillas de harina de trigo, por lo que diariamente elaboran entre 280 y 300 paquetes de tortillas. Posteriormente, les donaron una planta tratadora de agua y empezaron a embotellar agua purificada, cerca de 300 botellas diarias, relató el director general de Banati.

"También nos hemos dedicado a dar clases, porque no sólo es dar el pescado sino también enseñar a pescar; tenemos cinco grupos diferentes, uno cada día de la semana: nutrición, psicología, preparación de soya, cocina económica y huertos familiares; son cursos de 16 semanas cada uno. Con esto gueremos apoyar más a la gente".

Adicionalmente, deshidratan producto y también hacen composta a base de lombriz para poder dar abono para los huertos familiares, prosiquió, su siguiente paso es hacer un invernadero para tener plántulas y entregarlas a los beneficiarios para que ellos tengas sus propios huertos. más la sociedad, consideró, pues hay

A nosotros nunca nos vas a ver boteando, nosotros pedimos alimento para dar alimento, es lo que hacemos en Banati, y eso ha permeado dentro de la ciudad para considerarnos una institución sólida y confiable





El proyecto del invernadero lo están manejando con el Club Rotario.

LA RESPUESTA DE LA COMUNIDAD

Durante estos 17 años, la respuesta de la comunidad ha sido cada día mejor porque está entendiendo más la causa, se va convenciendo de que el problema no aqueja sólo al gobierno o a la iglesia sino es un problema de todos, consideró David Espinosa Hernández.

"A nosotros nunca nos vas a ver boteando, nosotros pedimos alimento para dar alimento, es lo que hacemos en Banati, y eso ha permeado dentro de la ciudad para considerarnos una institución sólida y confiable".

Dijo que cada día va respondiendo

grupos de estudiantes, empresarios, empresas que hacen colectas para recabar alimentos y grupo Scouts, todos unidos en apoyo a Banati.

EL PROBLEMA DE LA POBREZA

El problema de la pobreza alimenticia se está incrementando porque cada día todo sube de precio y los salarios no, y esto va repercutiendo en el tipo de alimentación, "Estamos degradándonos en el tipo de alimentación que comemos y ese es el problema. La extrema pobreza no la vemos; para mí, en Tijuana no hay pobreza extrema, lo que sí hay es pobreza alimenticia".

Por ejemplo: una madre soltera con tres hijos que trabaja en una fábrica percibiendo un salario de 800 pesos a la semana tiene que pagar transporte, servicios públicos, vestimenta, calzado y el resto es para la comida, que es casi nada; a estas personas va dirigido Banati con su avuda.

David Espinosa Hernández invitó a la comunidad a que abra su despensa y que fríamente analice si todo lo que tiene se lo va a comer o puede donarlo perfectamente.

DONATIVOS

■ Pueden comunicarse al 629 27 00.

■ facebook: Banati a.c.





99 años DEL "BURRO-CEBRA". IDENTIDAD DE TIJUANA

POR YAN GONZÁLEZ

urante mucho tiempo, la ciudadanía tijuanense ha tratado de darle una identidad a Tijuana, un ícono que la distinga de las demás, lo cierto es que ya tenemos "al burro-cebra" como identidad y el pasado mes de agosto cumplió 99 años.

La mayoría de la ciudadanía desconoce por qué los burros están rayados con líneas negras haciéndolos

se utiliza un burro como parte de la composición de una fotografía; esas preguntas surgen porque durante la estancia en las escuelas no se habla del "burro-cebra" como identidad de la ciudad, lo cual sería lo más apropiado ya que éste forma parte de la historia de Tijuana siendo testigo mudo de todo su desarrollo.

La fotografía más antigua documentada de extranjeros en la ciudad de Tijuana es de 1910, esto surgió con el motivo de mostrarles lucir como cebras, también el porqué a sus conocidos que habían visitado Tijuana, la cual se consideraba sumamente "peligrosa" por los "bandi-

dos", es por ello que la composición de las primeras fotografías los turistas portaban zarapes, sombreros y pistolas al estilo western.

A principios del siglo XIX se añade un elemento campirano a la composición de las fotografías que hasta la fecha ha sido el principal atractivo turístico de toda persona que visita la avenida Revolución, el burro; no es sino hasta el 27 de agosto de 1914 que se tiene registro fotográfico fechado donde podemos constatar que este singular personaje es adoptado como parte de la identidad de nuestra ciudad.

SABÍAS QUE...

Las postales de Tijuana eran vestidos de "bandoleros" portando zarapes, sombreros y pistolas La primera fotografía documentada con un burro fue en 1910

La primera fotografía documentada con un burro alvino fue en 1920

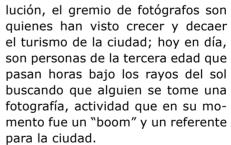
La primera fotografía documentada con el "burro-cebra" fue en 1930

Las fotografías de esos años muestran al burro "natural", es decir, sin rayas, hasta que en 1920 empezaron a aparecer los burros alvinos en las fotografías; a la mayoría de las personas no les gustaba porque no se veían por su tonalidad, es por ello que a un fotógrafo se le ocurrió pintarles las rayas después de acudir a una inauguración de Balboa Park en San Diego, ca., donde presentaron animales exóticos, entre ellos las cebras; de ahí, surgió la idea de pintarles las rayas para que se vieran en las fotografías, compartieron Roberto Lango, Alejandra Preciado y Ana Ley, coordinadores y RRPP de la Asociación Unidos, quienes buscan que se reconozca al "burro-cebra" como patrimonio cultural.

El pasado mes de agosto, el "burro-cebra" cumplió 99 años de ser la identidad de Tijuana no reconocida y es por ello que se busca sea declarado como patrimonio cultural imaterial de Baja California, aseguró Roberto Lango, ya que el gremio de fotógrafos que ha estado detrás de esta gran labor nunca ha tenido un reconocimiento por parte de la ciudad.

Los turistas son quienes mantienen viva la labor de estos grandes personajes que han estado a lo largo de la historia en la avenida Revo-





Se busca que el gremio retome la fuerza con la que crecieron y que los herederos de esta gran tradición continúen fluyendo con ese orgullo de salir a trabajar con el que los grandes fotógrafos en su tiempo llevaron a cabo y que las rayas sigan distinguiendo a esta ciudad fronteriza.













BAILE EN RUTA: Trolley Dances

POR ALEJANDRA ENCISO

lega en este mes a San Diego "Trolley Dances" una serie de recorridos en trolley, el transporte público de cercanías en el condado nueva biblioteca del centro de San que tendrá un detalle especial: Baile. Gracias a la colaboración entre el tuvo a cargo de Rob Wellington Quigrupo de danza de Jean Isaacs y el Sistema Metropolitano de Tránsito del vecino fronterizo.

Este 2013 es la edición número 15 que se ha llevado de manera consecutiva.

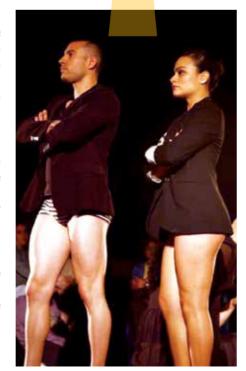
¿CÓMO FUNCIONA?

En las diferentes paradas del trolley a lo largo de las rutas, habrá despliegues dancísticos. Lugares no comunes son los que han fungido como

40 www.revistamujeractual.com

escenario para estas coreografías. Tal ha sido una fuente, una sala de juntas y hasta un supermercado. La maestra Jean Isaacs se encuentra muy orgullosa porque en esta ocasión, se sumará como escenario la Diego. El diseño arquitectónico esgley. Esta será la tercera biblioteca considerada para las coreografías de los trolleys. En otros años, han estado las bibliotecas de Chula Vista y Mission Valley.

Los recorridos empiezan en Northgate Market Plaza, donde se encuentra el nuevo centro comercial Mercado del Barrio ubicado en el Barrio Logan. Este año se celebrarán precisamente las remodelaciones de las colonias al este de San Diego. Los visitantes pasearán con guías capacitados.



Las direcciones donde inician los recorridos son: ■ NORTHGATE MARKET PLAZA

1950 Main Street San Diego, CA 92113

■ BARRIO LOGAN TROLLEY STOP

Blue Line 1910 Harbor Drive San Diego, CA 92113

- Estacionamiento gratuito en la plaza de Northaate.
- PARA MAYOR INFORMACIÓN FAVOR DE VISITAR: www.sdmts.com
- LOS BOLETOS SE **PUEDEN ADQUIRIR EN:**

www.sandiegodancetheater.org y llamando a 619.225.1803

Además del trabajo de la fundadora Jean Isaacs, esta edición incluirá trabajos de Kim Epifano de 'Epiphany Productions' compañía que replica este concepto en San Francisco, mismo que se encuentra celebrando una década de danza en el medio de transporte de allá. También estará Kyle Sorensen, ganador del primer lugar en la categoría de 'Coreógrafos jóvenes de 2012'; Khamla Somphanh, una de las favoritas con reconocimiento regional entre los coreógrafos. Y, Kate Watson-Wallace coreógrafa de Filadelfia y co-directora de 'Anonymous Bodies' (Cuerpos anónimos). La pieza de su autoría titulada 'Car', logró un parámetro inolvidable en cuanto al baile se refiere. Consistía en apreciar el baile desde el asiento trasero de un carro estacionado.

TIJUANA EN EL REPERTORIO ARTÍSTICO

Tijuana estará presente en el repertorio artístico, entre los bailarines figurará el trabajo de Melissa Sánchez, quien se ha desempeñado en las disciplinas de ballet y danza contemporánea, ésta última en la Compañía de La Silla.

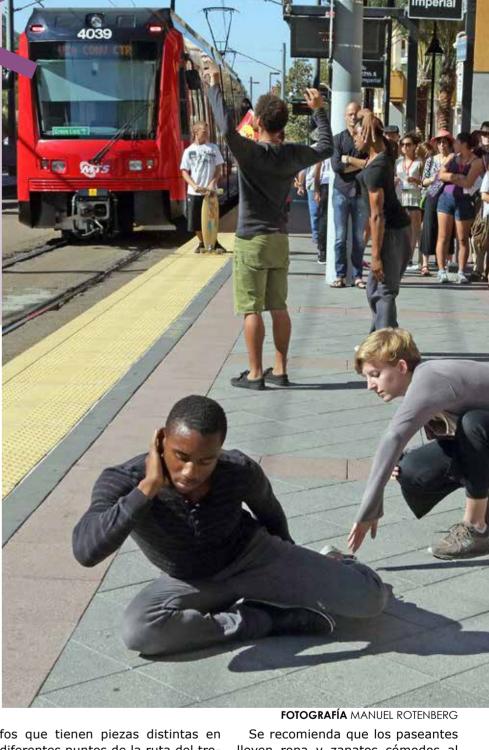
"Estoy súper emocionada. Hace tres semanas fui a la audición, sólo para tener una experiencia nueva y años participé también en el 'Trolley dances', así es que me animé", comentó Melissa para Mujer Actual.

"Trabajé con Jean Isaacs, que es la organizadora de todo el festival, y esta vez, en la audición éramos más de 100 personas. Cuatro coreógra-

fos que tienen piezas distintas en diferentes puntos de la ruta del trolley... Cada uno podía elegir máximo 8 bailarines, y 'taraaaan' iQuedé entre esos 36!", agregó emocionada.

Melissa 'estrenará' precisamente como escenario la biblioteca del centro de San Diego con una regresar a bailar en SD; hace cuatro pieza de Kyle Sorensen, danza contemporánea con un grupo de ocho bailarines, dos hombres y todo el día. Los niños menores de 6 seis mujeres.

La ruta también incluirá la nueva escuela 'Monarch' conformada por estudiantes que han sufrido la pérdida de su hogar.



lleven ropa y zapatos cómodos al igual que agua embotellada.

Trolley Dances estará el 28 y 29 de septiembre, 5 y 6 de octubre. Costo por boleto: \$35 DIIs. \$25 DIIs. para personas de la tercera edad y \$15 Dlls. para estudiantes y militares. La compra por adelantado incluye un pase gratis de trolley para años y personas en silla de ruedas tendrán acceso gratuito. Tarifas disponibles para grupos.

EL ABORTO PROVOCADO: iUN CRIMEN LEGISLADO!

POR PADRE JORGE ECHEGOLLÉN FLORES

está permitido por la iglesia católica en ciertas ocasiones? Hace tres años, en el 2010, aparecieron algunos espectaculares de publicidad aquí mismo en Tijuana y en toda la República Mexicana, de las mujeres a favor del Aborto, quienes se dicen católicas, para decidir por sí mismas sobre cuestiones de moral sexual, y abogaban que le Iglesia sí permite el aborto en ciertos casos. Esta declaración es una gran mentira, o bien, no saben de moral sexual católica o están pagados esos anuncios por personas de mala fe que desean confundir a la feligresía, porque de aquí a que la gente se ponga a investigar ya se metió la duda en el corazón de los ciudadanos, por lo tanto la respuesta es no, rotundamente no, para nada. sea, la iglesia no está de acuerdo en ningún momento y bajo ninguna circunstancia con el aborto. Una cosa es una pérdida involuntaria del feto que el cruel e injusto aborto.

Siempre el aborto provocado es un crimen, ya sea el aborto terapéutico (o sea cuando peligra la madre), ya el eugenésico, es decir, cuando el



niño (no se diga producto, pues no somos objetos) viene enfermito por alguna tara o enfermedad; ya sea el aborto en caso de violación, todos son Un crimen no se puede legitimar, o un crimen. Porque hay que partir con el principio de que el fin no justifica los medios. Y para decir verdad: no se puede matar a un ser humano por defender la propia reputación, para resolver el problema económico o demográfico o porque haya dificultades para dar una formación o educación o/y alimentación adecuada. Pues "desde el momento en que el óvulo es

fecundado se inaugura una nueva vida que no es la del padre ni de la madre, sino un nuevo ser humano que se desarrolla por su propia cuenta. No será nunca humano si no lo es ya desde entonces", (De la declaración sobre al aborto provocado, del 18 de noviembre de 1974, de la Congregación para la doctrina de la fe, del Vaticano).

CONCLUSIÓN. El aborto es un cri-

men y no puede ser aceptado por ninguna ley e, incluso, en el caso de que esa "ley" existiese, no dejaría de ser un crimen. Saben ustedes ¿cuántos abortos ha habido en la Ciudad de México desde que Marcelo Ebrard lo impuso a la ciudad? Más de 100 mil abortos. Si no se defiende la vida desde su inicio, no se la defenderá en su desarrollo. No nos engañemos, ni no nos dejemos engañar. El aborto es un gran negocio, pero es inmoral, por eso nos preocupa. Además, ¿cuál será el siquiente paso? ¿El infanticidio? ¿La Eutanasia? Es puro cuento eso de que la mujer tiene derecho de hacer lo que quiera con su cuerpo. Sobre su cuerpo sí, pero no sobre el de su hijo. Nos han querido engañar con esta farsa. Yo afirmo que los creventes, motivados por la fe, estamos llamados a comprometernos para difundir una cultura de la vida y no de muerte.



SONIDO LAMAS





DM3B

Te invitan a su baile

BLANGO y NEGRO

con

DJ Eglen Lamas mezclando en vivo

GALERÍAS HIPÓDROMO

viernes 18 de octubre a las 8:00 pm

INFORMES:

152*151014*3 664 281 5612

Pre-venta: 30.00 DLLS En la entrada: 40.00 plls

beneficio de:



















HAZ TU HOGAR EN BLANCO Y NEGRO

POR MÓNICA MÁRQUEZ

esde los años 20, la decoración en blanco y negro es la preferida por muchos, ya que le da ese toque de elegancia, vanguardia y sofisticación a nuestro hogar. El blanco y negro es de las combinaciones más atrevidas a las que no debemos tenerle miedo, pero sí mucho respeto.

Analicemos estos dos colores: por una parte, el blanco le aporta luminosidad y limpieza al hogar, mientras que el negro, elegancia y sofisticación, que juntos le dan ese toque de distinción a cualquier espacio de la casa; no obstante, es importante buscar la proporción ideal entre el blanco y el negro para conseguir equilibrio y, por ende, un espacio en armonía.



A continuación te ofrecemos algunos tips para tu decoración en blanco y negro.

EL EQUILIBRIO En la decoración blanco y negro, la iluminación es un aspecto muy esencial que debemos considerar, pues por una parte el blanco es un color que aporta mucha luminosidad pero en exceso puede resultar estridente; y por otra, el negro es muy oscuro y da poca luminosidad. En ese caso, es muy necesario que coloquemos los muebles oscuros en aquellos lugares donde hay más luz y los claros en las zonas más sombrías, así lograremos el equilibrio ideal. Una recomendación es que para no generar un ambiente agresivo, coloques lámparas con pantallas negras y opacas que te permitirán crear ambientes relajados y evitarán deslumbrar.

LAS PAREDES
Pintar todas las paredes completamente negras no es lo recomendable, ya que darían la impresión de un espacio más pequeño y muy oscuro. La recomendación es que pintes una sola pared negra y el resto déjalas totalmente blancas, o bien, puedes optar por un tapiz con un diseño en blanco y negro, como de cebra por ejemplo.

MUEBLES
YACCESORIOS
El negro se usa principalmente para los muebles y los complementos como lámparas o cuadros, pero el secreto está en mezclar ambos colores: por ejemplo, puedes colocar un sofá de cuero negro con cojines blancos y una alfombra con estampado animal, tal vez de cebra. Se verá ¡fabuloso!

UN DETALLE

DE COLOR
De acuerdo con los expertos, en esta decoración blanco y negro puedes incorporar elementos de otro color, en amarillo mostaza, morado o rojo, por ejemplo. El dorado y el plateado también son una buena opción. Además, aportarán brillo y luminosidad, así como los espejos y complementos de cristal transparente o aluminio que no pueden faltar en un área en blanco y negro.

Los detalles pueden darle a tu proyecto de decoración el toque estelar. Un elemento original, bien escogido y bien utilizado puede ser la pieza estelar de tu decoración.









UNIVERSIDAD HUMANITAS,

CAMPUS MAGNO IMPACTA POR SU ARQUITECTURA NEOCLÁSICA

POR YAN GONZÁLEZ

a arquitectura de la ciudad de Tijuana se destaca por ser contemporánea, es por ello que Universidad Humanitas logró romper los esquemas, plasmando la historia grecorromana en sus instalaciones.

El pasado mes de agosto se inauguró Universidad Humanitas, Campus Magno, mismo que ha captado la atención de la ciudadanía tijuanense por su impactante arquitectura neoclásica, distinguiéndose de las demás a nivel regional.

del patronato de Universidad Humanitas a nivel nacional; dicha obra se llevó a cabo en 9 meses, abriendo abril del presente año.

La arquitectura de la universidad se enfoca 100% en su filosofía y misión, quienes buscan enaltecer la dignidad del hombre por medio de la educación a través de sus valores: responsabilidad, honor, disciplina y justicia.

ANTECEDENTES

Universidad Humanitas se funda en 1979 por un consejo académico en la El ingeniero suizo Antonio Guili fue ciudad de México, a nivel maestría en investigación fiscal; las instalaciones eran pequeñas y su ubicación era en

el encargo de la obra, él forma parte la colonia del Valle, área que se destaca en su diseño clásico modernista de los años 50's y su decoración neoclásica con un poco de barroco pero las puertas a sus alumnos a partir de de buen gusto, compartió la directora del campus magno, la licenciada Claudia Sifuentes.

> El plantel de la ciudad de México tiene un sello distinto de los demás planteles, consta de un vitral que lo distingue, el cual contiene escenas de la cultura grecorromana, mismo que inspiró al consejo académico para escoger la arquitectura neoclásica para lo que hoy es Universidad Humanitas a nivel nacional.

> La cultura grecorromana se ha distinguido por ser una cultura sólida con grandes filósofos, pero sobre todo por

su arquitectura que nunca pasa de moda y es elegante, aparte se presta para un ambiente de estudio, aseguró la licenciada Claudia Sifuentes.

Cabe destacar que la decoración de Universidad Humanitas se llevó a cabo por artistas rosaritenses y mano de obra por tijuanenses; se utilizaron materiales de la región para levantar la construcción, lo único que realizó un escultor del estado de México fueron las esculturas de los leones y la consonante "H".

Una característica muy peculiar que tiene Universidad Humanitas y que la distingue del resto, aparte de su arquitectura, es sus políticas de puertas abiertas, rompiendo los esquemas, es decir, las oficinas no tienen puertas lo cual hace que el alumno mantenga una comunicación afectiva con los directivos del Campus Magno, creando un ambiente agradable y elegante.

También es importante destacar que Universidad Humanitas se preocupa por el medio ambiente, es por ello que su construcción no contiene pintura, ya que son 100% ecologistas y como tal socialmente responsables, aseguró la directora del campus magno, lic. Claudia Sifuentes.

SUS CARACTERÍSTICAS

- La superficie mide cerca de 15, 300 m² de los cuales tiene
- 5, 400 m² construidos. ■ Cuenta con 30 salones, 10 por
- cada planta, baja, media y alta. ■ Estacionamiento para 200 autos
- Sala de juicios orales con capacidad para 70 personas
- 2 salones de usos múltiples
- Salón con cámara de gesell
- Sala de conferencias para 180
- Centro de cómputo
- Biblioteca ■ Cafetería
- Áreas verdes

ARQUITECTURA QUE INSPIRA

El patronato de Universidad Humanitas diseñó este proyecto por el gusto de la arquitectura grecorromana, sobre todo buscando los espacios adecuados para una educación de calidad, ya que es muy importante que el alumno esté en un lugar que le gusté y que funcione para su prepa-



FOTOGRAFÍA YAN GONZÁLEZ

ración académica y sobre todo que lo inspire y lo invite a estudiar.

Universidad Humanitas apuesta a formar alumnos de calidad, pero sobre todo a construir un imperio, un imperio de grandes profesionistas con bases sólidas y dignas de sostener una ciudad próspera y productiva, concluyó la lic. Claudia Sifuentes.







POR MÓNICA MÁRQUEZ Y YAN GONZÁLEZ

ecilia Beaven es una joven artista de 27 años que vive y produce en la Ciudad de México. Su principio de trabajo es el dibujo, desde ahí parte para la producción de murales y animación. Su trabajo se ha difundido en videos musicales (Chiggy Pop los ezquizitos), además ha elaborado murales en México y Estados Unidos; las exposiciones en las que ha participado desde abril de 2007 van desde Oaxaca hasta su participación en festivales que se han llevado a cabo en Roma.

Cecilia le dio vida a los personajes del proyecto Scribe Billboard, el cual hizo presente a una artista joven en un espacio público integrando a los visitantes y habitantes de la ciudad. exposición individual en un espacio Su propuesta se presenta como una producción amable e ingenua aunque se mantiene lejana de la ilustraespacios cotidianos.

El próximo 05 de octubre la ciudad de Tijuana contará con la presencia de la artista Cecilia Beaven en el marco del festival cultural entijuanarte | Frontera Creativa (CECUT). Cecilia se presentará como parte de la exposición colectiva YO.CONTENIDO, un proyec-

co. También realizará una pieza de cuánto disfruto las imágenes, des-

to que plantea un recuento de las lo noté desde muy chica. También propuestas de arte joven en Méxi- me di cuenta desde hace mucho de



público comisionada especialmente para el festival.

Para conocer más sobre Cecilia ción con la capacidad de convivir en Beaven, Mujer Actual platicó con ella.

¿CÓMO EMPEZÓ TU GUSTO POR LA PINTURA Y LAS ARTES PLÁSTICAS?

Siempre me ha gustado dibujar y siempre lo he tomado en serio porque es algo que disfruto mucho y no podría dejar de hacer. Es bonito descubrir que una actividad tan sencilla puede llenarte tanto, eso de ver caricaturas en la tele hasta obras en los museos.

CECILIA BEAVEN

- **LIBRO FAVORITO:**
- El Palinuro de México, de Fernando del Paso.
- PINTOR O ARTISTA FAVORITO:

Mi favorito de siempre es Keith Haring. Y ú ltimamente mis favoritos son algunos autores de novelas gráficas y caricaturas, como Pendelton Ward, Chris Ware, Jim Woodring y Ron Regé Jr.

¿QUÉ TE INSPIRA PARA **CREAR TUS OBRAS?**

Me inspiran las caricaturas, los seres vivos, las ilustraciones de biología o historia natural, las máquinas, la obra de muchos artistas, las ciudades (la Ciudad

de México en particular)... En general, lo vivo, lo que se mueve y cambia, las cosas que muestran procesos y mutaciones, como nuestra forma de pensar.

¿CÓMO ES EL PROCESO CREATIVO PARA ELABORAR TUS OBRAS?

No hay una receta... Siempre guardo las imágenes que me gustan y las tengo de referencia, a veces hago pequeños bocetos de elementos, tomo notas de lo que se me ocurre o de cosas interesantes o simpáticas que escucho o leo, pero no sigo un proceso que siempre sea igual, siempre es diferente según el proyecto.

¿CUÁLES SON LAS TÉCNICAS QUE UTILIZAS Y QUÉ MATERIALES UTILIZAS PARA LLEVARLAS A CABO?

Siempre tengo conmigo libretas y estilógrafos, eso lo uso diario. También me gusta mucho usar tinta china, en especial la que viene en pastilla y tienes que tallar en una piedra con aqua, sobre papel de algodón. Y me gusta el acrílico sobre papel, tela o madera. Entre otros...

¿EN DÓNDE SE HAN **EXPUESTO TUS OBRAS?**

En la Ciudad de México y Houston en exposiciones individuales; en exposiciones colectivas en México, Oaxaca y Hous-

Me inspiran las caricaturas, los seres vivos, las ilustraciones de biología o historia natural, las máquinas, la obra de muchos artistas, las ciudades (la Ciudad de México en particular)... En general, lo vivo, lo que se mueve y cambia, las cosas que muestran procesos y mutaciones, como nuestra forma de pensar

muestras de arte en Colombia, Italia, Suecia, México y EU.

¿CÓMO TE SIENTES DE SER INVITADA A UN EVENTO CULTURAL COMO LO ES ENTIJUANARTE?

Me da mucho gusto que me hayan invitado a participar, nunca he sido parte de un evento de este tipo y nunca he ido a Tijuana, por lo que es una experiencia interesante en muchos sentidos. Tengo muchas ganas de ver cómo es Tijuana, el panorama artístico de la ciudad, la comida, la mezcla cultural y demás.

¿QUÉ MENSAJE QUIERES

to, llenas de personajes y elementos juguetones. A través de ellas hablo de lo que más me interesa, los sistemas vivos y su naturaleza absurda, pero creo que lo que trato de decir es la imagen tal cual, porque lo que dice una imagen no se traduce.

¿QUÉ SENTIMIENTO TE INVADE **CUANDO VES TU OBRA TERMINADA?** Ganas de no verla en un rato.

¿QUÉ PROYECTOS TIENES EN PUERTA? La participación en Entijuanarte y proyectos personales de dibujo,

pintura y animación. TRANSMITIRLE POR MEDIO DE TUS **OBRAS A LOS ESPECTADORES?** Más que un mensaje, me interesa construir imágenes contundentes visualmente, que estén en movimien-



LA DECADENCIA DE LAS ABEJAS

POR ARTURO ANGELES

unto con los cánticos de los pájaros, el surgimiento de abejas volando de flor a flor simboliza el fin del invierno e inicio del ciclo de fertilización y reproducción de las flores de nuestros jardines y de la vida silvestre. Más que aves, mariposas, catarinas o cualquier otro insecto, son las abejas las que mejor esparcen polen de flor en flor, así fertilizando la planta y permitiendo el intercambio genético y reproducción de la mayoría de la flora en el mundo.

Desde hace millones de años se estableció un acuerdo de beneficio mutuo entre abejas y plantas: las plantas proporcionan polen que las abejas convierten en miel para alimentarse, y las abejas facilitan la reproducción de las plantas.

Las abejas tienen una función ecológica fundamental para subsistencia del medio ambiente y de nuestra co-

mida. En Estado Unidos, el 30% de la

Si las abejas se llegaran a extinguir, la sociedad humana se extinguirá 4 años después

Albert Einstein

comida producida, con un valor de 15 billones de dólares, se debe a la polinización de abejas. Hay aproximadamente 100 especies de cultivos que producen el 90% de la comida a nivel mundial, de estos, 71 son polinizados por abejas. Algunos de estos cultivos son: almendra, durazno, soya, manzana, pera, cerezas, frambuesa, melón, sandía, pepino y fresa.

En las ultimas décadas, se ha visto y documentado un suceso que tiene sumamente preocupada y anonadada a la comunidad científica: colonias enSU MORTANDAD

Hay varios factores que contribuyen a la mortandad de abejas:

CALENTAMIENTO GLOBAL

Conforme continuamos alterando el clima, han cambiado las características hidrológicas de distintas ubicaciones. En los lugares donde no llueve mucho, está lloviendo aún menos, lo que inhibe el crecimiento de plantas silvestres en las cuales abejas se alimentarían. Como consecuencia, colonias de abeias están malnutridas y en situación de estrés y vulnerabilidad a otros factores.

DESTRUCCIÓN DEL HÁBITAT

Con la creciente urbanización, se ha destruido el hábitat donde solían vivir abejas silvestres. Hay que quitar la vegetación para poder pavimentar; como hay menos plantas, hay menos fuente de alimento.

INFECCIONES

Existe un tipo de ácaro originario del Sureste de Asia, que al haber introducido abejas occidentales a esta locación, ocasionó la proliferación de este parásito con consecuencias desastrosas a tal grado que ya infecta abejas de todo el mundo; excepto Australia, que por estar aislada del resto del mundo no ha sido expuesta al ácaro. Este ácaro aparte de alimentarse de la sangre de abejas, transmite diferentes virus en las colonias, aparte de las bacterias, hongos y virus nativos de cada región.

PÉRDIDA DE DIVERSIDAD **GENÉTICA**

Para beneficio humano se ha estado reproduciendo a abejas de manera artificial; seleccionando características y genes que se traduzcan a mayor producción de miel (mayor remuneración), interviniendo en la selección natural que permite que las características que propician la supervivencia y reproducción sean los genes que se transmitan de generación a generación. Esto ocasiona que las colonias tengan una menor diversidad genética, que disminuye la capacidad de resistencia a infecciones o enfermedades.

teras de abejas están muriendo. Hace 30 años los apicultores perdían un promedio del 5% al 10% de sus abejas cada invierno, en los últimos años ese porcentaje ha incrementado al 25%.

En lo que va del 2013, han habido un par de casos que generaron eco en los medios ambientales; a finales de junio en Oregón, Estados Unidos, en un estacionamiento aparecieron 25,000 cadáveres de abejas, de un día para otro. En julio, en Elmwood, Canadá, un apicultor perdió 600 nidos; 37 millones de abejas murieron en un plazo de pocas horas. El 90% de las abejas nativas silvestres de Estados Unidos ya murió.

La diversidad de abejas en Holanda disminuyó en un 80%, y se cree que ya se extinguieron en Inglaterra. Si la cantidad de abejas continúa disminuyendo, habrá una tremenda disminución de cosechas, lo cual ocasionará una alza en el precio de la comida, y para las naciones cuya economía es pobre, desnutrición y hambruna.

La mayoría de nosotros al ver una abeja nuestra primer emoción es miedo y nuestra reacción es matarla, por favor no lo hagas. Como dijo el

INSECTICIDAS

Ningún otro factor perjudica tanto la población de abejas como los insecticidas: principalmente el insecticida neonicotinoide, que ataca el sistema nervioso de insectos y los mata. El caso de muerte de 25,000 abejas se debió a que pocos días antes, árboles de la localidad habían sido rociados de este tipo de insecticida.

Estos químicos se le aplican a las semillas antes de germinar, permitiendo que el veneno sea asimilado y almacenado en el sistema vascular de la planta. Como resultado, el veneno emite en el néctar y polen de la planta, envenenando a los polinizadores. El efecto es tan devastador al medio ambiente que ya fue prohibido en Europa; aunque habiendo sólida e irrefutable documentación

científica que comprueba y verifica sus efectos dañinos, extrañamente el uso fue aprobado por la Environmental Protection Agency (Agencia de Protección al Medio Ambiente) de Estados Unidos.

¿QUÉ PUEDO HACER YO PARA PREVENIR QUE CON-TINÚE DE DECADENCIA DE LAS ABEJAS?

- Compra comida orgánica libre de pesticidas y de agricultores y tiendas
- No uses químicos tóxicos en tu casa v iardín, hav maneras naturales y orgánicas de controlar pestes y
- Ten vegetación en tu jardín, éste puede ser un excelente hábitat y fuente de alimento para abejas.

sabio Albert Einstein: "Si las abejas una función esencial para mantener se llegaran a extinguir, la sociedad el equilibrio ecológico y longevidad humana se extinguirá 4 años desde la vida en el planeta Tierra. Si el pués". Tenemos que recordar que vector que facilita la producción de habitamos y somos parte de un ecocomida es eliminado, el derrumbe del sistema interconectado e interdepenecosistema será inevitable; no permidiente en el que cada integrante tiene tas que pase esto.



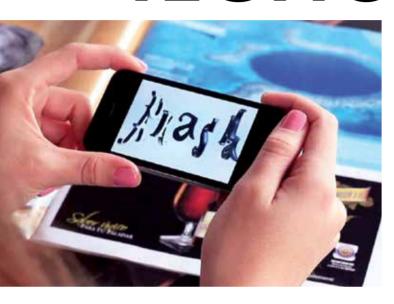
PRE-VENTA Casas desde \$7,600

(664) 631-2776 y 77

Carretera Escénica, Km. 23.5 Salida en Centro de Convenciones Residencial San Marino | bajasanmarino.com



¡UTILIZA LA TECNOLOGÍA



Estudia en CETYS y vive una experiencia internacional Estudiante de Mercadotecnia Intercambio en Argentina Escucha su experiencia

www.cetys.mx

A TU FAVOR Y DECORA TU CASA EN SEGUNDOS!

POR SHADIA PALAFOX

lo largo del tiempo las tecnologías nos han simplificado la vida, ¿te imaginas cuales serán las nuevas tecnologías que cambiarán L 👤 nuestras vidas en los próximos años?

Son muchas las tecnologías que vendrán en estos próximos años, pero hay una en especial que viene a facilitarnos la vida a las mujeres en cuanto a la redecoración de los espacios en nuestros hogares. ¿Cuántas veces te ha pasado que ves un sillón, una mesa o simplemente un arreglo floral en una tienda y piensas que se vería

Paso 1

Descarga la app

SPINAR en tu

bien en tu sala? Lo compras y al llegar a tu casa resulta que no queda a la perfección en la sala.

Pensando en este tipo de situaciones, IKEA lanzó su nuevo catálogo donde se podrá visualizar a través de un dispositivo móvil, como quedará en tu casa el mueble elegido, gracias a la realidad aumentada.

Smartphone desde AppStore o Google play en tu dispositivo.

Recorta esta página y ponla en el lugar físico donde te gustaría redecorar tus muebles. Enfoca la espera unos segundos y verás la remodelación de tu hogar.

Para disfrutar de

esta gran ventaja, sólo tienes que bajar la aplicación de IKEA que permite escanear el catálogo de la marca y luego colocar dicho catálogo en el espacio físico donde se desearía colocar el mueble. Esto permite probar todas las opciones para redecorar nuestros hogares sin tener que mover los muebles antes de tomar la decisión. ¿Te parece increíble?

iAhora mismo vamos a probar la tecnología de realidad aumentada en tu propia sala! Sólo necesitas conexión a internet y listo.

entillanate 5 frontera creativa









































25 - 29 de SEP.



VALLEY VIEW CASINO

3500 Sports Arena Blvd. . San Diego ValleyViewCasinoCenter.com (Antes San Diego Sports Arena).

+ Función en español: Domingo, 29 de septiembre, 1:30 p.m.

Compra tus boletos para funciones selectas en www.disneyonice.com, www.ticketmaster.com o por teléfono al 1.800.745.3000, mendionando la clave Calimax, o canjea fu cupón en la taguilla de la arena. *Descuentos adicionales no aplican. Oferta sujeta a disponibilidad. Número limitado de asientos VIP y Primera Fila. No es válido en asientos de Primera Fila ni VIP. Cargos por servicio y manejo podnán aplicar.



DisneyonIce.com

Celebrará CETYS Universidad: GRAN CENA DE GALA

urante 30 años CETYS Universidad ha desempeñado una enorme labor dentro de la sociedad, debido a que ha sido pilar importante para la formación de profesionistas que día a día contribuyen de manera significativa al desarrollo económico y social del país.

CETYS Universidad ha trabajado arduamente en la formación de personas integras con profundo compromiso social, el cual la ha posicionado como institución indispensable en la formación del capital humano y el mejoramiento social de la región, es por ello que como cada año realiza la gran cena de gala con el fin de continuar apoyando a la educación de calidad en Baja California.

La tradicional Gran Cena de Gala. es un evento filantrópico de CETYS Universidad, el cual cumple 30 años reuniendo a empresarios y amigos de la institución con un mismo objetivo: Apoyar a la educación de calidad en Baja California.

La institución educativa, a través del Departamento de Avance Institucional, organizará este evento programado para el 20 de septiembre en el



serán destinados al Proyecto del Gimnasio-Auditorio "Rodrigo Valle Hernández", el cual nace con el objetivo de ofrecer a la comunidad un espacio donde se podrá promover una balanceada combinación entre la formación deportiva, cultural y social.

En este evento los invitados, entre ellos miembros del Consejo del IENAC, organismo que auspicia a CETYS Universidad, empresarios y amigos de la Institución disfrutarán un grato ambiente de convivencia al compás de la música, así como una exquisita cena Grand Hotel Tijuana, cuyos ingresos preparada exclusivamente para la oca-

sión, además se realizará una rifa donde los asistentes tienen la oportunidad de ganar importantes premios, informó la Mtra. Yanina Rubio Bojórquez. Directora de Avance Institucional.

CETYS Universidad al ser una institución sin fines de lucro requiere de una enorme labor filantrópica para continuar formando a los mejores profesionistas y deportistas; por lo que invitamos a la comunidad bajacaliforniana a pasar un rato agradable y al mismo tiempo unirse a un gran proyecto que beneficiará a la sociedad, señaló Rubio Bojórquez.











CORONAN A NOEMÍ CARRILLO COMO REINA

DE CLUB

Campestre



- LUGAR: Club Campestre Tijuana
- **DETALLES:** Como ya es tradición, el Club Campestre se vistió de manteles largos para recibir a 23 lindas quinceañeras que debutaron en sociedad. Este año, Noemí Carrillo Ríos

fue quien se llevó la corona, la cual fue impuesta por el presidente del Consejo Directivo del Club Campestre, Arturo González y Lizette Schaar, presidenta del Comité de Damas.

Sin duda, fue una noche de muchas emociones par alas debutantes y sus respectivas familias.



FOTOGRAFÍA RAFAEL RAMÍREZ 664 376.92.70









LA COMODIDAD Y CONFORT **QUE TU FAMILIA MERECE**













Abre sus puertas ImagenArt FARMACIA DERMATOLÓGICA

- EVENTO: Inauguración de Image Art Farmacia Dermatológica
- LUGAR: Plaza Campestre
- DETALLES: Acompañados de medios de comunicación, clientes y amigos, se llevó a cabo la apertura de la farmacia, inauguración en la que el corte de listón estuvo a cargo del padre Danilo Zanini, Dr. Gabriel Gómez Hernández y Dra. Mileidy Fernández.

En acto seguido, el padre Danilo Zanini bendijo las instalaciones y los asistentes disfrutaron ameno coctel.





José Luis Pulido

CENTRO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



ARQUITECTURA

DISEÑO

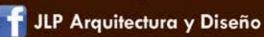






DECORACIÓN

(664) 681.74.04 | 152 * 15 * 9406



jose.luis.pulido@hotmail.com

Blvd. Agua Caliente 10108 Revolución 22015, Tij. BC

jlpcollection@hotmail.com









EN ARMONÍA CON Emevé

■ EVENTO: En armonía con Emevé ■ LUGAR: Valle de

■ DETALLES: Como parte de las tradicionales fiestas de la vendimia 2013, Vinos Emevé organizó una exclusiva cenamaridaje en cuatro



tiempos, en la cual los asistentes disfrutaron del paisaje de los viñedos en el atardecer. Para amenizar estuvo el grupo de jazz Blue Sound Live.







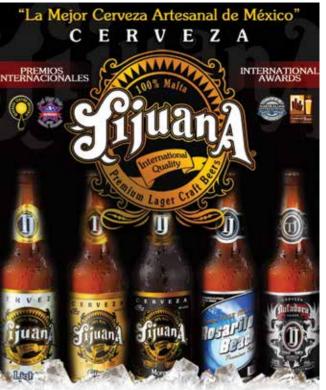
TODO UN ÉXITO Baja Beer Fest 2013

- EVENTO: Tj Beer Fest, Tijuana 2013
- LUGAR: Explanada del CECUT
- **DETALLES:** Cervecería Tijuana y Cervecería Stone presentaron el noveno festival de la cerveza artesanal, en la que los asistentes tuvieron oportunidad de disfrutar estas bebidas en medio de un gran ambiente.





FOTOGRAFÍA RAFAEL RAMÍREZ 664 376.92.70



Visitas Guiadas

Conozca el proceso de elaboración. grupos mínimos de 10 personas, costo con degustación

\$60.00 mn p/p Reserva al:

(664) 638-8662 y 63

Blvd. Fundadores No. 2951 Col. Juárez, Tijuana B.C. México W W v. tj b e e r. c o m





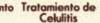
Depilación Láser Descubre porque somos tu mejor opción!

















2x1 en masajes y faciales (mes de Septiembre)

IMPLANTES DE BUSTOS POR \$2,300 dls. LIPOSUCCIÓN POR \$2,100 dls.

PAQUETE DE LIPOESCULTURA ¡SÍN BISTURÍ! asolo \$85 dis.







por solo \$450 pesos x sesión *PIERNAS COMPLETAS

Relleno Facial

Peeling Botox Faciales



ENAPLICACIÓN DE RELLENO FACIAL GRATIS

Tijuana 664-290-1000 Blvd. Agus Callente 11300 Plaza Campestre Local 227, Tijuana B.C. USA 619-713-7193 Estamos ubicados frente al 619-876-8546 Club Campestre de Tijuana

www.imagenartclinics.com



DISFRUTAN CENA DE MARIDAJE en Viñedos Aldo César Palafox

- EVENTO: Cena maridaje en la antigua ruta del vino
- LUGAR: Viñedos Aldo César Palafox, km 43 carr, transpeninsular
- **DETALLES:** Excelentes momentos vivieron los invitados a la cena de maridaje en la antigua ruta del vino, acompañados de cena, vino y dueto de violin y guitarra a cargo De Pue De Hoyos; los invitados también presenciaron el pisado de uva que se llevo a cabo en el evento, disfrutando de la naturaleza y del atardecer.













L Info. Lic. Francia Arellano de La Torre, Oficina: 682.99.50 ext 117







ABRE SUS PUERTAS M Capaceta

- EVENTO: Apertura del restaurante M Capaceta Cocina Rústica
- LUGAR: Plaza Calette
- **DETALLES:** En excelente ambiente abrió sus puertas M Capaceta, un restaurante don-

de los invitados disfrutaron una comida sin pretensiones. Víctor Guzmán y Monserrat Andrade cuidaron los detalles de la apertura, la cual sin duda fue todo un éxito.



FOTOGRAFÍA RAFAEL RAMÍREZ 664 376.92.70



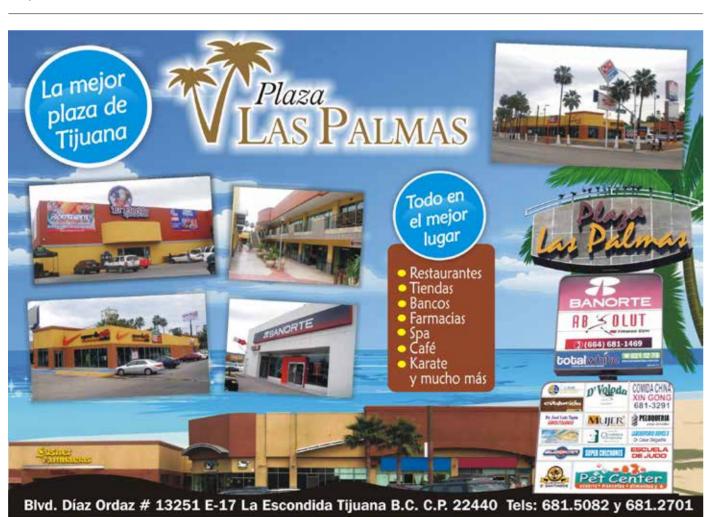


Celebran 20 aniversario EGRESADOS DEL INSTITUTO MÉXICO

- EVENTO: 20 aniversario de egresados del Instituto México
- muchos deseos de reencontrarse, 106 personas de la generación 90-93 del instituto México se reunieron en fechas recientes para celebrar dos décadas de haber egresado de plantel. En esta ocasión, los organizadores se encargaron de colocar fotos del anuario por todo el lugar, como una forma de recordar esa época especial.









DISFRUTAN EN GRANDE CONCUISO de paellas

- EVENTO: Primer Concurso de Paellas
- LUGAR: Jardín Oriental del Parque Morelos
- **DETALLES:** DIF Municipal por primera vez organiza un concurso de paellas con el fin de obtener fondos y promover la convivencia familiar en la región. Carolina Bustamante García, presidente del Patronato DIF y las familias tijuanenses disfrutaron en grande el evento; los ganadores en sus diferentes categorías de sabor y presentación fueron El Granero y Paellas Galacon.









TONER PLUS, LOS EXPERTOS EN TONERS Y TINTAS

POR YAN GONZÁLEZ

i requieres cambiar tus cartuchos de toner y tinta llama a los expertos, Toner Plus te brinda calidad en sus productos, además de un excelente servicio y atención personalizada.

Toner Plus se distingue por estar a la vanguardia en sus productos, ya que sus cartuchos cuentan con rodillos nuevos que te garantizan 100% calidad en tu impresión, además de la instalación de un microchip nuevo para monitorear el nivel del toner.

Toner plus se especializa en la remanufactura de cartuchos de toner y tinta, también te ofrece servicio preventivo y correctivo para impresoras laser, siempre pensando en ofrecerte calidad máxima y atención personalizada.

iNo lo pienses más y reduce tus costos llamando a Toner Plus!

Puedes solicitar servicio a domicilio por consumo mínimo de mil pesos al teléfono (664)607-27-28.



